



**Festival
Mediterranskog
Filma Split**

Festival mediteranskog filma Split

Starčevićeva 15, 21 000 Split

OIB: 16943282501

info@fmfs.hr // 095 206 4855

www.fmfs.hr

www.kinomediteran.hr

OPERATIVNI PLAN DJELOVANJA ZA 2023. GODINU

OPERATIVNI PLAN UDRUGE FESTIVAL MEDITERANSKOG FILMA SPLIT ZA 2023. GODINU

AKTIVNOSTI	OPIS AKTIVNOSTI	PERIOD DJELOVANJA												CILJEVI	ZADUŽENI ZA PROVEDBU
		Mjeseci u godini													
1. PLANIRANJE - JAČANJE ORGANIZACIJE	Rezimiranje operativnog plana i financijskog plana 2023. godine / Izrada i usvajanje operativnog plana i financijskog plana za 2024. godinu: <ul style="list-style-type: none"> • Programsko i financijsko rezimiranje te pojedinačni subjektivni osvrt završene godine • Razmjena ideja i viđenja pojedinaca • Raspodjela zadataka i odgovornosti • Plan realizacije i rokovi • Donošenje odluka o većim investiranjima: Kupovina većeg kombija i/ili službenog automobila te najam skladišnog prostora 	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	<ul style="list-style-type: none"> • Planiranje djelovanja kroz narednu/tekuću godinu • Usuglašavanje zajedničkih ideja • Poboljšanje organizacijskog djelovanja i funkcioniranja • Prilagođavanje djelovanja financijskim okvirima • Praćenje uspješnosti rada Udruge 	Izrada operativnog plana: Goran Akrap Izrada Financijskog plana: Alen Munitić Sudjeluju: • Odbor • Zaposlenici • Aktivni članovi
	Održavanje redovnih sastanaka i godišnje skupštine: <ul style="list-style-type: none"> • Godišnja skupština: minimalno jednom godišnje • Evaluacija rada Udruge: kvartalno • Sastanci po projektima: međusobno informiranje o stanju zadataka te novostima: jednom tjedno ili po potrebi. 	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	<ul style="list-style-type: none"> • Informiranje o djelovanju Udruge • Praćenje i kontrola plana • Izmjene plana u ovisnosti o rezultatima i/ili vanjskim čimbenicima • Komunikacija i razmjena informacije unutar projekta te među projektima • Međusobna nadopunjavanja u radu 	Skupština: Alen Munitić Evaluacija: Ena Rahelić Sudjeluju: • Odbor • Zaposlenici • Aktivni članovi
	Zaposlenje djelatnika: <ul style="list-style-type: none"> • Plan rada i odgovornosti za nove djelatnike • Tehničar za Kino Mediteran projekcije (ugovor na određeno) • PR i promocija te održavanje Web-a (honorarno) 	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	<ul style="list-style-type: none"> • Rasterećenje zaposlenih članova • Uključivanje u rad Udruge • Preuzimanje određenih odgovornosti unutar pojedinih projekata • Priprema za dobivanje stalnog 	• Alen Munitić • Duje Duplančić Sudjeluju: • Zaposlenici • Aktivni članovi

	<ul style="list-style-type: none"> Ispomoć u uredu u ljetnom periodu (honorarno) 																radnog odnosa	
	Raspodjela zadataka aktivnim članovima i volonterima Udruge: <ul style="list-style-type: none"> Utvrđiti koliko obaveza mogu prihvatiti Raspodijeliti potrebe po pojedinom razdoblju i preuzimanje konkretnih poslova i zaduženja po projektu Prijave na radionice i seminare od interesa 	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.				<ul style="list-style-type: none"> Uključivanje članova i volontera u rad Udruge Širenje mreže članova Prilika za stjecanjem novih iskustava i znanja u područjima interesa 	<ul style="list-style-type: none"> Goran Akrap Sudjeluju: <ul style="list-style-type: none"> Zaposlenici Aktivni članovi
2. JAVNI NATJEČAJI I DONACIJE	Prijavljivanje na javne natječaje: <ul style="list-style-type: none"> Istraživanje dostupnih javnih natječaja (nacionalnih i međunarodnih) Plan i raspodjela pisanja natječaja Postojeće ideje razraditi i pretvoriti u projektne prijedloge 	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.				<ul style="list-style-type: none"> Unaprjeđenje i širenje projekata i Udruge Povećanje izvora financiranja poradi financijske stabilnosti projekata 	<ul style="list-style-type: none"> Alen Munitić Ena Rahelić Ivana Jadrić Sudjeluju: <ul style="list-style-type: none"> Zaposlenici Aktivni članovi Suradnici na projektima
	Traženje sponzorsva i donatora: <ul style="list-style-type: none"> Izrada publikacije u svrhu donacija i sponzorstva Izrada konkretnih ponuda za ciljana sponzorstva Ciljano traženje sponzorstva Pronalaženje donator 	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.				<ul style="list-style-type: none"> Kvalitetna prezentacija udruge koja ostavlja dojam ozbiljne organizacije i prepoznatljivih projekata Povećanje broja izvora financiranja i iznosa financiranja u svrhu financijske stabilnosti projekata 	<ul style="list-style-type: none"> Ena Rahelić Sudjeluju: <ul style="list-style-type: none"> Goran Akrap Alen Munitić

<p>3.</p> <p>RAZVIJANJE PARTNERSKIH ODNOSA</p>	<p>Aktivno tražiti partnere za projekte, razvijati suradnju s pojedincima, udrugama, tvrtkama i institucijama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Izrada prezentacije projekata Udruge • Razmatranje malih sredina za širenje Kina Mediteran • Analiza i revidiranje Ugovora s dosadašnjim lokalnim partnerima sukladno tekućim promjenama u poslovanju/ organizaciji • Revidiranje suradnji s manjim i većim lokalnim organizacijama u svrhu veće aktivnosti projekta 	<p>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kvalitetniji partnerski odnosi • Povećanje broja suradnji • Pronalazak stabilnih partnera • Povećanje aktivnog djelovanja kroz nove suradnje • Stvaranje novih projekata • Jačanje dosadašnjih suradnji • Financijsko jačanje 	<ul style="list-style-type: none"> • Goran Akrap • Duje Duplančić • Gorana Popović <p>Sudjeluju:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaposlenici • Aktivni članovi
<p>4.</p> <p>GOSPODARSKE DJELATNOSTI</p>	<p>Razvijanje i provedba komercijalnih djelatnosti i usluga;</p> <ul style="list-style-type: none"> - najam AV opreme te realizacija srodnih događanja - AV obrada materijala, organizacija događanja - prevođenje, titlanje, grafički dizajn <ul style="list-style-type: none"> • Analiza usluga i djelatnosti - preispitivanje članova o njihovim vještinama • Postavljanje realnih mogućnosti i granica u kontekstu vremena • Napraviti popis djelatnosti i usluga na službenoj internetskoj stranici • Povećati vidljivost gospodarskih djelatnosti Udruge kroz objave na društvenim mrežama. 	<p>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iskorištavanje velikog raspona resursa Udruge za pružanje djelatnosti i usluga • Prilika za rad što većem broju članova • Samofinanciranje • Samoodrživost • Stabilnost • Reference klijenata 	<ul style="list-style-type: none"> • Goran Akrap • Duje Duplančić • Morana Oruč • Ivo Livačić <p>Sudjeluju:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaposlenici • Aktivni članovi u ovisnosti o zahtjevu djelatnosti
	<p>Distribucija filmova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selekcija novih naslova kroz aktivno praćenje relevantnih filmskih festivala te komunikaciju s globalnim distributerima • Jačanje suradnje s regionalnim partnerima • Prijave na natječaje za podršku distribuciji • Izvještavanje po ostvarenim podrškama 	<p>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Širenje djelatnosti Udruge • Uvođenje novih standarda distribucije • konkurentnost i inovativnost • Financijska stabilnost • Jačanje pozicije Udruge na regionalnom tržištu 	<ul style="list-style-type: none"> • Alen Munitić • Ivana Jadrić • Dario Dunatov • Damir Žuvela • Ena Rahelić <p>Sudjeluju:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaposlenici

	<ul style="list-style-type: none"> Planiranje distribucije novih naslova u vlasništvu Udruge (hrvatska kina, festivali) Plasiranje naslova HR televizijama 		<ul style="list-style-type: none"> Pozicioniranje na HR tržište kao inovativni distributer za hrvatske dugometražne i kratkometražne filmove 	<ul style="list-style-type: none"> Aktivni članovi kroz sudjelovanje u selekciji filmova
5. ADMINISTRATIVNI POSLOVI	Aktualno obavljanje svih uredsko-administrativnih poslova: <ul style="list-style-type: none"> Konstantna evidencija projekata; unošenje podataka, praćenje i izrada statistika Ažuriranje tablica poslovanja udruge i projekata Izrada financijskih i narativnih izvještaja Redovna financijska izvješća 	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	<ul style="list-style-type: none"> Aktualni uvid u stanje rada udruge Uvid u praćenje ili odstupanje od plana pojedinog projekta Uredna evidencija i dokumentacija 	<ul style="list-style-type: none"> Gorana Popović Sudjeluju: <ul style="list-style-type: none"> Ena Rahelić Alen Munitić
6. PROMOCIJA DJELATNOSTI UDRUGE	Uključivanje Udruge u javna događanja i specijalizirana događanja: <ul style="list-style-type: none"> Sudjelovanje na konferencijama, javnim raspravama, okruglim stolovima, tribinama Predstavljanje projekata Isticanje rada udruge Strateški PR udruge i projekata 	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	<ul style="list-style-type: none"> Povećanje vidljivosti udruge i prepoznatljivosti projekata Stjecanje novih partnera Dijeljenje iskustava rada s drugim organizacijama 	<ul style="list-style-type: none"> Alen Munitić Ivan Kaštelan Ena Rahelić Sudjeluju: <ul style="list-style-type: none"> Zaposlenici
	Održavanje internetskih i Facebook stranica na dva jezika: <ul style="list-style-type: none"> Konstantno osvježavanje informacija o zanimljivostima, novostima i radu udruge Ažuriranje Kino Mediteran programa Informiranje kroz izravnu komunikaciju s konzumentima 	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	<ul style="list-style-type: none"> Uvid javnosti u rad udruge Glavni izvor informacija o programima projekata Komunikacija s publikom Povećanje vidljivosti udruge te prepoznavanje projekata Razvoj mlade publike 	<ul style="list-style-type: none"> Dunja Bovan Lara Stojanović Ivan Kaštelan Sudjeluju: <ul style="list-style-type: none"> Alen Munitić Ivana Jadrić

PROJEKTI

7. FMFS		16. - 25. lipnja 2022.													
7.1. Selekcija filmova	<ul style="list-style-type: none"> • Odabir filmova za dugometražne i kratkometražne programe • Online sudjelovanje na međunarodnim filmskim festivala • Komunikacija s distributerima i autorima filmova • Koordiniranje filmskih kopija 	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	<ul style="list-style-type: none"> • Stvaranje kvalitetnog filmskog programa koji sadrži najbolje filmove europske i svjetske kinematografije 	<ul style="list-style-type: none"> • Alen Munitić • Ivana Jadrić • Dario Dunatov • Damir Žuvela • Članovi udruge
7.2. Kreativno planiranje	<ul style="list-style-type: none"> • Redovni sastanci članova udruge • Iznošenje novih, svježih ideja 	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	<ul style="list-style-type: none"> • Poboljšanje organizacijskog djelovanja i funkcioniranja • Inovativnost u djelovanju 	<ul style="list-style-type: none"> • Zaposlenici • Aktivni članovi
7.3. Logistika i organizacija	<ul style="list-style-type: none"> • Raspodjela zadataka i odgovornosti po članovima udruge i volonterima • Izrada plana realizacije pojedinih zadataka s vremenskim rokovima • Praćenje provedbe pripremnih radova te preusmjeravanje ljudskih resursa 	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	<ul style="list-style-type: none"> • Efikasno djelovanje organizacijskog tima • Uviđanje odstupanja od plana 	<ul style="list-style-type: none"> • Goran Akrap • Duje Duplančić <p>Sudjeluju:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaposlenici • Honorarni djelatnici • Volonteri
7.4. Promocija i marketing	<ul style="list-style-type: none"> • Osmišljavanje i izrada vizualnog identiteta • Izrada festivalskih promotivnih materijala (plakata, letaka, programskih knjižica, zastava) • Distribucija promotivnih materijala • Oglašavanje festivala putem svih dostupnih medijskih kanala • Projekcije filmova po splitskim kvartovima 	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikacija s postojećom i privlačenje nove publike • Povećanje vidljivosti rada i utjecaja udruge • Stvaranje prepoznatljivosti kroz oglašavanje, marketing i promociju 	<ul style="list-style-type: none"> • Karlo Kazinoti • Goran Akrap • Ivan Kaštelan <p>Sudjeluju:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volonteri • Zaposlenici • Honorarni djelatnici
7.5.	<ul style="list-style-type: none"> • Planiranje i organizacija edukacija, tečajeva i tribina 	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	<ul style="list-style-type: none"> • Promocija filmske umjetnosti i medija 	<ul style="list-style-type: none"> • Ena Rahelić

Popratni programi	na području filmske umjetnosti i medija uz suradnju HAVC-a, Umjetničke akademije, MEDIA-e te drugih filmskih profesionalaca <ul style="list-style-type: none"> • Organizacija posebnih projekcija u sklopu projekta mali meDITeRan • Organizacija projekcija u suradnji s partnerskim festivalima 		<ul style="list-style-type: none"> • Edukacija filmskih profesionalaca, studenata i laika • Stvaranje i razvoj mlade publike • Dijeljenje programa s drugim festivalima u svrhu raznolikosti programa 	<ul style="list-style-type: none"> • Alen Munitić Sudjeluju: <ul style="list-style-type: none"> • Zaposlenici • Honorarni djelatnici
8. KINO MEDITERAN	Cijela godina			
8.1. Logistika i organizacija	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza prošle godine i pronalaženja boljih rješenja za pojedine probleme u organizaciji • Planiranje količine i tempa rada u zimskom i ljetnom periodu • Izrada/ osvježavanje i preraspodjela plana djelovanja pojedinih poslova i odgovornosti • Analiza Ugovora i financijskih izvještaja te donošenje novih odluka u ovisnosti o vanjskim čimbenicima • Komunikacija s postojećim i novim lokalnim partnerima 	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	<ul style="list-style-type: none"> • Uočavanje i otklanjanje problema • Rano planiranje za kvalitetnije realiziranje • Stvaranje kvalitetnijih partnerskih odnosa • Kontrola financijske održivosti projekta 	<ul style="list-style-type: none"> • Duje Duplančić • Goran Akrap Sudjeluju: <ul style="list-style-type: none"> • Zaposlenici • Honorarni djelatnici
8.2. Održavanje redovitih vanezonskih projekcija i programa (turneja)	<ul style="list-style-type: none"> • Dogovaranje projekcija (JESEN) • Organiziranje posebnih projekcija, premijera i edukativnog programa u suradnji s HAVC-om, hrvatskim autorima i drugim organizacijama (JESEN) • Suradnja s osnovnim i srednjim školama na organiziranju posebnih projekcija (JESEN) 	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	<ul style="list-style-type: none"> • održavanje redovnih filmskih projekcija • Održavanje kina i filma vidljivim • Održavanje kontakta s publikom • Stvaranje navike odlaska u kino • Razvoj nove publike 	<ul style="list-style-type: none"> • Duje Duplančić • Lara Stojanović Sudjeluju: <ul style="list-style-type: none"> • Zaposlenici • Honorarni djelatnici
8.3. Održavanje zimskih DCP kina	<ul style="list-style-type: none"> • Održavanje projekcija u dvoranama • Praćenje poslovanja pojedinačnih kina i izvještavanje partnera 	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	<ul style="list-style-type: none"> • održavanje redovnih filmskih projekcija • Održavanje kina i filma vidljivim 	<ul style="list-style-type: none"> • Duje Duplančić • Goran Akrap Sudjeluju:

materijala i promocija projekta	letaka, programskih knjižica, zastava) <ul style="list-style-type: none"> • Distribucija promotivnih materijala • Oglašavanje projekta putem svih dostupnih medijskih kanala (tisak, televizija, radio, internetske stranice i društvenih mreža) 		udruge <ul style="list-style-type: none"> • Stvaranje prepoznatljivosti kroz oglašavanje, marketing i promociju 	Sudjeluju: <ul style="list-style-type: none"> • Zaposlenici • Honorarni djelatnici
9. MALI MEDITERAN				
9.1. Kino u Školi	<ul style="list-style-type: none"> • Uključivanje u projekt što veći broj škola • Prilagođavanje programa pojedinim sredinama • Komunikacija i logistička priprema • Cjelokupna realizacija projekcija 	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	<ul style="list-style-type: none"> • Film kao sastavni dio Medijske kulture u osnovnim i srednjim školama u malim sredinama • Edukacija • Razvoj buduće publike 	<ul style="list-style-type: none"> • Alen Munitić • Lara Stojanović
9.2. Filmske radionice	<ul style="list-style-type: none"> • Razvoj radionica, prilagođavanje uzrastima • Komunikacija sa školama i lokalnim partnerima • Prikupljanje materijala • Logistika na lokacijama • Izvršavanje radionica 	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	<ul style="list-style-type: none"> • Razvijanje saznanja o filmu kao vještini i kulturnom proizvodu • Poticanje kreativnosti i razvijanje vještina • Motivacija za daljnji interes o filmskoj umjetnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • Lara Stojanović • Alen Munitić
9.3. Projekcije filmova za djecu i mlade	<ul style="list-style-type: none"> • Rad na programu u suradnji sa školama • Komunikacija i logistika • Inovativna promocija • Realizacija projekcija 	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	<ul style="list-style-type: none"> • Uvid u aktualne filmove prilagođene uzrastima školaraca • Razvoj buduće publike 	<ul style="list-style-type: none"> • Lara Stojanović • Alen Munitić
10. DISTRIBUCIJA				
10.1. Selekcija filmova	<ul style="list-style-type: none"> • Praćenje produkcije filmske industrije kroz (online) odlaske na Festivale i profesionalne časopise • Selekcija filmova kroz profesionalne distribucijske platforme (Cinando, Festival Scope,...) 	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	<ul style="list-style-type: none"> • Selekcija kvalitetnih naslova • Selekcija filmova za djecu i mlade • Dobivanje najnovijih i najkvalitetniji naslova 	<ul style="list-style-type: none"> • Ivana Jadrić • Alen Munitić • Dario Dunatov Sudjeluju: <ul style="list-style-type: none"> • Zaposlenici

11.1. Selekcija filmova	<ul style="list-style-type: none"> • Selekcija naslova za platformu i dogovaranje prava za on line prikazivanje naslova • Planiranje objavljivanja pojedinih naslova kroz godinu • Priprema svih potrebnih materijala • Priprema vizuala 	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	<ul style="list-style-type: none"> • Povećanje programske raznovrsnosti • Širenje djelatnosti Udruge • konkurentnost i inovativnost 	<ul style="list-style-type: none"> • Ivana Jadrić • Alen Munitić
11.2. Tehnička obrada kopija	<ul style="list-style-type: none"> • Priprema kopija filmova • Editiranje podnaslova • Prilagodba za osobe sa senzornim poteškoćama • Učitavanje kopija, promo tekstova i vizuala u sustavu 	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	<ul style="list-style-type: none"> • Kvalitetna reprodukcija sadržaja • Pristupačnost sadržaja osobama sa senzorskim poteškoćama 	<ul style="list-style-type: none"> • Duje Duplančić • Morana Oruč
11.3. Promocija	<ul style="list-style-type: none"> • Osmišljavanje programa i akcija • Izrada promo video klipova za društvene mreže • Izrada vizuala za promociju • Aktiviranje promocija na društvenim mrežama • Komunikacija s korisnicima na društvenim mrežama • Promocija kroz ostale kanale 	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	<ul style="list-style-type: none"> • Povećavanje vidljivosti Udruge na nacionalnoj razini • Poticanje gledanja nezavisnih filmova • Prisutnost kod Kino Mediteran publike • Rast i širenje publike u kinima i KMOD-u 	<ul style="list-style-type: none"> • Dunja Bovan • Alen Munitić • Ivana Jadrić • Ivo Livačić
11.4. Održavanje sustava	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikacija s korisnicima / tehnička podrška • Uklanjanje poteškoća u radu sustava • Generiranje promo kodova • Generiranje statističkih podataka gledanosti 	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	<ul style="list-style-type: none"> • Pravovremeno rješavanje poteškoća • Zadovoljni korisnici 	<ul style="list-style-type: none"> • Duje Duplančić • Lara Stojanović

12. SURADNJE

Društveno - kulturni centar Lastovo	<ul style="list-style-type: none"> Planiranje programa u prostorima DKC Lastovo komunikacija s partnerima (DKC) Promocija programa Izvršavanje programa 	<p>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Uključivanje prikazivačke djelatnosti unutar DKC Lastovo Uvid stanovnika Lastova u aktualne filmove nezavisne produkcije Prikazivanje različitih filmskih formi Razvoj nove publike 	<ul style="list-style-type: none"> Alen Munitić Ivana Jadrić Andreja Dodig Sudjeluju: <ul style="list-style-type: none"> Zaposlenici
Festival neobičnih obitelji	<ul style="list-style-type: none"> Sudjelovanje u kreiranju sadržaja komunikacija s partnerima (Room 100) dogovaranje lokacije i cjelokupne logistike potrebne za projekcije Tehnička i logistička ispomoć u izvršavanju aktivnosti Festivala 	<p>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Uključivanje prikazivačke djelatnosti unutar Festivala Pomoć Organizatoru u postizanju cilja projekta Razvoj nove publike Alternativni prostori u funkciji kina 	<ul style="list-style-type: none"> Goran Akrap Duje Duplančić
Lastovo otok glazbe	<ul style="list-style-type: none"> Sudjelovanje kroz uvrštavanje filmsko sadržaja u program festivala Komunikacija s partnerima (LA!UVO!) Dogovaranje lokacije i cjelokupne logistike potrebne za projekcije Tehničko i logističko izvršavanje programa Tehnička i logistička ispomoć u izvršavanju ostalih aktivnosti Festivala 	<p>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Uključivanje prikazivačke djelatnosti unutar Festivala Pomoć Organizatoru u postizanju cilja projekta Razvoj nove publike Alternativni prostori u funkciji kina Promocija Udruge FMFS 	<ul style="list-style-type: none"> Alen Munitić Goran Akrap Sudjeluju: <ul style="list-style-type: none"> Zaposlenici Volonteri
Festival lavande (Velo Grabje)	<ul style="list-style-type: none"> Dogovaranje programa s partnerima Logistički dogovori (Etno Eko Festival) Ispomoć u tehničkoj realizaciji 	<p>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Doprinos Festivalu kroz uključivanje filmsko programa Osvještavanje o ekologiji kroz filmsk Alternativni prostori u funkciji kina 	<ul style="list-style-type: none"> Goran Akrap Sudjeluju: <ul style="list-style-type: none"> Zaposlenici Volonteri

Mudri brk (Jelsa)	<ul style="list-style-type: none"> • Sudjelovanje kroz uvrštavanje filmsko sadržaja u program festivala • Logistički dogovori za lokaciju Ljetnog kina • Tehnička i logistička ispomoć u izvršavanju ostalih aktivnosti Festivala 	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	<ul style="list-style-type: none"> • Doprinos Festivalu kroz uključivanje filmsko programa • Alternativni prostori u funkciji kina • Pomoć Organizatoru u postizanju cilja projekta • Razvoj nove publike • Promocija Udruge FMFS 	<ul style="list-style-type: none"> • Goran Akrap • Alen Munitić • Ivana Jadrić <p>Sudjeluju:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaposlenici • Volonteri
------------------------------	--	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	--	--

Lovely Days (Bol)	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikacija s partnerima (Udruga REA) • Dogovaranje logistike potrebne za projekcije • Tehničko izvršavanje programa • Tehnička ispomoć u izvršavanju ostalih aktivnosti Festivala 	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	<ul style="list-style-type: none"> • Pomoć Organizatoru u postizanju cilja projekta • Alternativni prostori u funkciji kina • Razvoj nove publike 	<ul style="list-style-type: none"> • Goran Akrap • Alen Munitić <p>Sudjeluju:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaposlenici • Volonteri
------------------------------	--	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	--	--

Smojinih 100 (Dalmacija)	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikacija s partnerima (Grad Split, Odbor Smojinih 100) • Dogovaranje lokacija i logistike potrebne za projekcije • Tehničko izvršavanje programa • Tehnička ispomoć u izvršavanju ostalih aktivnosti Festivala 	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	<ul style="list-style-type: none"> • Pomoć Organizatoru u postizanju cilja projekta • Alternativni prostori u funkciji kina • Razvoj nove publike • Promocija Udruge FMFS 	<ul style="list-style-type: none"> • Goran Akrap • Alen Munitić <p>Sudjeluju:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaposlenici • Volonteri
-------------------------------------	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	---	--

Mosor film festival	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikacija s partnerima (Planinarsko društvo Mosor) • Dogovaranje logistike potrebne za projekcije • Tehničko izvršavanje programa • Tehnička ispomoć u izvršavanju ostalih aktivnosti Festivala 	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	<ul style="list-style-type: none"> • Pomoć Organizatoru u postizanju cilja projekta • Alternativni prostori u funkciji kina • Promocija Udruge FMFS 	<ul style="list-style-type: none"> • Alen Munitić • Goran Akrap Sudjeluju: <ul style="list-style-type: none"> • Zaposlenici • Volonteri
Bokun Festival	<ul style="list-style-type: none"> • Pomoć u organizaciji • dogovaranje lokacije i cjelokupne logistike potrebne za projekcije • Tehnička i logistička ispomoć u izvršavanju aktivnosti Festivala 	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	<ul style="list-style-type: none"> • Uključivanje nijemog filma uz pratnju orkestra u program ljetnih kina • Pomoć Organizatoru u postizanju cilja projekta • Razvoj nove publike 	<ul style="list-style-type: none"> • Goran Akrap Sudjeluju: <ul style="list-style-type: none"> • Zaposlenici • Volonteri • Lokalni partneri Kina Mediteran
Manifestacija Split 3	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikacija s partnerima (Udruga KVART) • Dogovaranje logistike potrebne za projekcije • Tehničko izvršavanje programa 	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	<ul style="list-style-type: none"> • Doprinos manifestaciji kroz uključivanje filmskog programa • Alternativni prostori u funkciji kina • Razvoj nove publike • Promocija Udruge FMFS 	<ul style="list-style-type: none"> • Goran Akrap • Alen Munitić Sudjeluju: <ul style="list-style-type: none"> • Zaposlenici • Volonteri

Operativni plan izrađen je i usvojen na sjednici Upravnog odbora 6. prosinca 2022. u Splitu.

Operativni plan izradio:

Goran Akrap, potpredsjednik Udruge i izvršni direktor projekata Udruge


