

17. FESTIVAL MEDITERANSKOG FILMA SPLIT, 13. – 22. LIPNJA 2024.

PRAVILNIK

OPĆI UVJETI

ČLANAK 1

17. Festival mediteranskog filma Split, u organizaciji udruge FMFS, održava se u Splitu od 13. do 22. lipnja 2024.

Festival kroz glavne natjecateljske programe predstavlja selekciju novih filmskih produkcija iz Mediteranskih zemalja: *Albanija, Alžir, Bosna i Hercegovina, Cipar, Crna Gora, Egipat, Francuska, Grčka, Hrvatska, Izrael, Italija, Libanon, Libija, Malta, Maroko, Palestina, Portugal, Slovenija, Sirija, Španjolska, Tunis i Turska.*

Cilj je otkrivanje i prezentacija kinematografije navedenih država, njihova promocija i produbljivanje znanja o mediteranskim kulturama.

ČLANAK 2

Filmovi se mogu prijaviti u dvije natjecateljske kategorije:

- 1. Međunarodni natjecateljski program dugometražnih filmova "MEDITERAN"**
- 2. Međunarodni natjecateljski program kratkometražnih filmova "JEŠKE" (do 30 minuta)**

Festival će organizirati i popratne natjecateljske programe filmova na poziv. U ove kategorije prijave nisu moguće.

UVJETI PRIJAVE

ČLANAK 3

Sve produkcije iz mediteranskih država navedenih u članku 1 mogu se prijaviti za prikazivanje u glavnim festivalskim natjecateljskim programima. Ostale zemlje mogu se prijaviti u slučaju koprodukcije sa jednom ili više navedenih mediteranskih država.

U natjecateljskom programu mogu sudjelovati samo filmovi nastali 2023. i 2024. godine.

U svim programima mogu sudjelovati igrani, dokumentarni, animirani i eksperimentalni filmovi.

ČLANAK 4

Za prikazivanje u Međunarodnom natjecateljskom programu dugometražnih filmova "Mediteran", trajanje filma mora biti duže od 60 minuta. Prijavljeni filmovi **moraju biti hrvatske premijere**.

Za prikazivanje u Međunarodnom natjecateljskom programu kratkometražnih filmova "Ješke", trajanje filma mora biti kraće od 30 minuta, a **prijavljeni filmovi moraju biti hrvatske premijere**.

Hrvatski filmovi koji se prijavljuju u program "Ješke" također moraju biti hrvatske premijere.

Ako je hrvatski film već imao svoju nacionalnu premijeru, može se razmotriti za prikazivanje na 17. FMFS-u izvan konkurencije.

Niti u jednoj kategoriji se ne prihvaćaju prijave filmova koji su imali festivalska prikazivanja putem online platformi i/ili online distribuciju na području Hrvatske.

ČLANAK 5

Filmovi selektirani za prikazivanje na Festivalu moraju dostupni u DCP formatu. Kratkometražni filmovi se alternativno mogu prikazati u formatima visoke kvalitete: Quicktime ili MP4 (Codec H264). Bilo koji drugi format bit će odbijen. Svi filmovi moraju biti u originalnoj verziji s engleskim titlovima.

PROCEDURA PRIJAVE

ČLANAK 6

Prijave za Međunarodne natjecateljske programe dugometražnih i kratkometražnih filmova podliježu registracijskoj naknadi koja se plaća tijekom postupka internetske prijave. Sve prijave se plaćaju putem platforme FilmFreeway. Naknada za prijavu je nepovratna.

I dugi i kratki hrvatski filmovi prijavljuju se besplatno u posebnoj rubrici "Prijava hrvatskih filmova" na platformi FilmFreeway.

ČLANAK 7

Rokovi za prijave su:

Rane prijave: 4. veljače 2024.

Regularni rok: 3. ožujka 2024.

Produženi rok: 31. ožujka 2024.

ČLANAK 8

Nakon podnošenja internetske prijave, online poveznica na film i šifra trebaju biti dostupni do kraja procesa selekcije. Nije moguće slati film u DVD formatu.

U slučaju nepotpune prijave, ocjenjivački žiri je neće razmatrati.

SELEKCIJA FILMOVA I SLANJE KOPIJA

ČLANAK 9

Umjetnički direktor Festivala i selekcijski odbor odabiru filmove za sve natjecateljske programe Festivala. Odabire se minimalno 9 dugometražnih filmova i minimalno 12 kratkometražnih filmova.

Prijavitelji filmova odabranih za prikazivanje dobit će sve daljnje upute i informacije putem e-maila. Ako je neki od odabranih filmova u trenutku prijave bio u "rough cut" verziji, nije dozvoljeno značajno mijenjanje filma u odnosu na prijavljenu verziju. Postprodukcija slike i zvuka ne smatra se značajnom izmjenom materijala.

Svi prijavitelji bit će obaviješteni o rezultatima najkasnije do 10. svibnja 2024. godine.

Popis filmova odabranih za sve natjecateljske programe bit će objavljen na službenim stranicama Festivala najkasnije 1. lipnja 2024. godine.

ČLANAK 10

Kopije odabranih filmova moraju stići u ured Festivala najkasnije do 3. lipnja 2024. Upute za slanje kopija bit će poslone svim odabranim prijaviteljima e-mailom.

Troškove dostave filma u oba smjera pokriva Festival putem svog službenog kurira, osim kada se filmovi prosljeđuju na drugi filmski festival nakon projekcije. U tom slučaju, drugi festival pokriva povratak filma.

ŽIRI I NAGRADE

ČLANAK 11

O članovima međunarodnih žirija odlučuje Umjetnički direktor Festivala i selekcijski odbor. Svi članovi žirija su filmaši, producenti, filmski kritičari, prodajni predstavnici, profesori ili drugi profesionalci uključeni u svijet filma i/ili kulture.

Članovi žirija će donijeti odluku o pobjednicima u svim kategorijama Festivala.

Publika će također odabrati najbolji film u svim kategorijama Festivala.

ČLANAK 12

Glavna nagrada Festivala je statua "Udica Festivala" za sve natjecateljske kategorije. Uz skulpturu, podijelit će se i novčane nagrade kako slijedi:

2.000 EUR za najbolji dugometražni film iz programa "Mediteran"

3.000 EUR za najbolji kratkometražni film iz programa "Ješke"

1.000 EUR za najbolji kratkometražni film iz programa "Ješke" po odabiru publike

Novčana nagrada bit će uplaćena pobjednicima u roku od 60 dana od dana objave dobitnika nagrada.

Festival može dozvoliti drugim hrvatskim ili međunarodnim organizacijama i institucijama da predstave i dodijele vlastite nagrade. Ako oni to žele, moraju Festivalu dostaviti vlastiti pravilnik o nagradama prije otvaranja Festivala.

PRAVA, OBVEZE I ODGOVORNOSTI

ČLANAK 13

Dostavom materijala o filmu, producent odnosno redatelj daje ovlast Festivalu da koristi i objavi sve navedene materijale u festivalskom katalogu te mu daje ovlast za upotrebu materijala u tiskanim medijima i na TV-u (do tri minute filma) u svrhu promocije filma i Festivala u medijima.

ČLANAK 14

Svaki prijavitelj potvrđuje da je autor prava i vlasnik filma/filmova koje prijavljuje za prikazivanje na Festivalu te da ima sva književna, dramska i glazbena prava.

ČLANAK 15

Sudjelovanje na Festivalu podrazumijeva prihvaćanje odredbi ovih propisa bez rezerve. U svakom nepredviđenom slučaju, odluka Uprave festivala je konačna.

ČLANAK 16

U slučaju spora nadležan je splitski sud.

Split, studeni 2023.

Alen Munitić, Umjetnički direktor FMFS-a