

19 Festival
Mediterranskog
Filma Split

11–20
6/2026
fmfs.hr



Dragi prijatelji FMFS-a, pred vama je 19. izdanje Festivala koje donosi 112 filmova iz 39 zemalja. Nakon prošlogodišnje punoljetnosti, ovo je za nas posebno izdanje uoči velikog 20. rođendana koji nas čeka sljedeće godine. Zato ga doživljavamo i kao nastavak svega što smo gradili do sada, ali i kao uvod u novo poglavlje FMFS-a.

I ove smo godine pripremili bogat i raznolik program koji slavi duh Mediterana, ali i otvara pogled prema ostatku svijeta. Čekaju vas filmovi snažnih autora, intimne i društveno angažirane priče, puno emocija, humora i tuge te onih malih trenutaka zbog kojih se neki filmovi pamte. Od velikih festivalskih naslova do "manjih" filmova koji iznenade kada to najmanje očekujete, trudili smo se složiti program u kojem će svatko pronaći nešto za sebe. Moram izdvojiti novost ovogodišnjeg izdanja, *Natjecateljski program studentskih kratkometražnih filmova* kojim želimo dodatno dati prostor mladim autorima. FMFS je od svojih početaka rastao s publikom, ali i s autorima koji su na festivalu prikazivali svoje prve filmove, pa nam je posebno važno da upravo studenti i mladi filmaši dobiju svoje mjesto u programu.

Hvala svim našim pokroviteljima, partnerima i sponzorima, a najviše vama, našoj publici. Vaša podrška, puna kina i mala noćna druženja u ambijentu našeg kina Bačvice razlog su zbog kojeg FMFS ima energiju koju je teško objasniti onima koji je nisu doživjeli.

Zato uzmite knjižicu pod ruku, proučite program i prepustite se još jednom filmskom ljetu.

Čekamo vas u kinima, dobro došli na 19. FMFS!

Dear visitors, You are lucky to be in Split during the days when our city becomes the capital of Mediterranean cinema. This year, the Mediterranean Film Festival Split presents its 19th edition, bringing 112 films from 39 countries to several locations across the city.

Since its first edition in 2008, FMFS has become one of the most visited cultural events in Split, known for its open-air screenings, Mediterranean spirit and strong connection with its audience. As we present the final edition before our 20th anniversary next year, we invite you to discover the programme, meet our guests and enjoy another unforgettable film summer in Split.

Welcome to FMFS!

ALEN MUNTIĆ, umjetnički direktor / Artistic Director



Udica Festivala za najbolji dugometražni film iz programa *Mediteran* i novčana nagrada od 2.000 eura FMFS Hook for Best Official Competition Feature Film and 2.000 EUR money award

Udica Festivala za najbolju *Ješku*–kratkometražni film i novčana nagrada od 3.000 eura FMFS Hook for Best Mediterranean Short Film and 3.000 EUR money award

Nagrada publike za najbolju *Ješku*–kratkometražni film i novčana nagrada od 1.000 eura Audience Award for Best Mediterranean Short Film and 1.000 EUR money award

Udica Festivala za najbolji film iz Natjecateljskog programa studentskog filma i novčana nagrada od 1.000 eura FMFS Hook for Best Film in Student Film Competition and 1.000 EUR money award

Nagrada publike za najbolji film iz programa *Parangal* i *Druga strana Mediterana* i potpora distribuciji u vrijednosti od 1.000 eura Audience Award for Best Feature Film from *Out of Mediterranean* and *Latin American* Programme and 1.000 EUR distribution support

Autor Udice FMFS-a / Award Designer: LUKA MIMICA



Mediteran

Koke

Honey Bunny
IGOR JELINOVIĆ
HR, RS / 2026. / 100'

18 rupa do raja
18 Holes to Paradise
JOÃO NUNO PINTO
PT / 2025. / 107'

Nedjelje

Sundays
ALAUDA RUIZ DE AZÚA
ES, FR / 2025. / 115'

2m²

VOLKAN ÜÇE
BE, TR / 2026. / 83'

Maspalomas

AITOR ARREGI
JOSE MARI GOENAGA
ES / 2025. / 115'

Dolina osmijeha

The Holy Boy
PAOLO STRIPPOLI
IT, SI / 2025. / 122'

Tri rastanka

Three Goodbyes
ISABEL COIKET
IT, ES / 2025. / 120'

Ne puštaj me

Hold Onto Me
MYRSINI ARISTIDOU
CY, DK, GR / 2026. / 102'

Žuta pisma

Yellow Letters
İLKER ÇATAK
DE, FR, TR / 2026. / 127'

Arapin

The Arab
MALEK BENSMAIL
DZ, FR, CH / 2026. / 106'

Drugi čovjek

Another Man
DAVID MORAGES
ES / 2025. / 100'

Zejtune

ALEX CAMILLERI
MT, DE / 2026. / 108'

Zločin na trećem katu*

Murder in the Building
RÉMI BEZANÇON
FR / 2026. / 106'

*

IZVAN KONKURENCIJE
OUT OF COMPETITION



NATJECATELJSKI PROGRAM DUGOMETRAŽNIH FILMOVA / OFFICIAL FEATURE FILMS COMPETITION
Glavni natjecateljski program Festivala mediteranskog filma Split donosi najbolje filmove iz mediteranskih zemalja u protekli i ovoj godini. Svaki film u programu sa hrvatske promjerne, a najčešće sa svih Udica Festivala i novčanu nagradu od 2.000 eura. The Official Feature Films Competition programme brings along the best of the Mediterranean countries from this and past year. All the films are Croatian premieres and will compete for the Festival's Hook award and 2.000 EUR.



Koke

Honey Bunny

IGOR
JELINOVIĆ

–
Hrvatska
Srbija
Croatia
Serbia

–
100'
2026.

Tonina je vlasnica računovodstvene tvrtke u kojoj zapošljava supruga i kćer, brižna je sestra i majka koja drži sve obiteljske konce u svojim rukama, istovremeno brinući o nepokretnoj majci. Njezina mlada sestra Tajana sa svojom obitelji vodi mnogo opušteniji i manje ambiciozan život. Između sestara dolazi do ozbiljnog sukoba kada Tonina potajno otkupi dio obiteljske kuće na otoku, iako su se dogovorile da će je kupiti zajedno. Dugometražni prijenac redatelja Igora Jelinovića, s jakom glumačkom postavom koju predvode Snježana Sinovčić Šiškov i Aleksandra Janković u ulogama dviju sestara, premijerno je prikazan na filmskom festivalu u Rotterdamu.

Tonina, a caring and self-confident accountant, runs her company together with her husband and daughter and pulls all the strings for the family logistics. Along with all her obligations, Tonina is taking care of her demented and bedridden mother. Her younger sister Tajana and her family have a much more easygoing and less ambitious approach to life. The two sisters clash when Tonina secretly buys out a part of their island family house from their cousin, even though the sisters had agreed to buy it together. The feature debut of director Igor Jelinović, with a strong cast led by Snježana Sinovčić Šiškov and Aleksandra Janković in the roles of two sisters, premiered at the International Film Festival Rotterdam.

LJETNO
KINO
BAČVICE

11
/6

ČET/THU
21:15 H

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / MEDITERAN



18 rupa do raja

18 Holes to Paradise / 18 Buracos para o Paraíso

Na jugu Portugala, u sušnom području Alenteja, mnogobrojna se obitelj okuplja posljednji put na imanju koje uskoro planira prodati. Dok se odnos sestara Francisce i Catarine intenzivira radi neslaganja oko budućnosti njihovog obiteljskog doma, Susana, kćer dugogodišnje zaposlenice i kućepaziteljice imanja, očekuje da se njezina majka zbrine pred odlazak u mirovinu. Društvena satira koju donosi redatelj João Nuno Pinto (*Mosquito*, FMFS 2020.) prikazuje zbivanja iz tri različite perspektive, precizno razotkrivajući likove i njihove interese, prije konačne kulminacije događaja. Film je premijerno prikazan u natjecateljskom programu filmskog festivala u Talinnu.

In the arid Alentejo region of southern Portugal, a large family gathers for the last time on a family estate that is about to be sold. As the relationship between sisters Francisca and Catarina intensifies due to disagreements over the future of the home they grew up in, Susana, the daughter of a long-time employee and housekeeper of the estate, expects her mother to be taken care of as she retires. Social satire by director João Nuno Pinto (*Mosquito*, 2020) follows the events from three different perspectives, slowly revealing all the characters before the culmination of the events. The film premiered in the competition program of the Tallinn Film Festival.

JOÃO NUNO
PINTO

–
Portugal
Italija
Portugal

–
107'
2025.

KINOTEKA
ZLATNA
VRATA

12
/6

PET/FRI
19:00 H

MEDITERAN / FEATURE FILMS / DUGOMETRAŽNI FILMOVI



Nedjelje

Sundays / Los domingos

**ALAUDA
RUIZ DE AZÚA**

–
Španjolska
Francuska
Spain
France

–
115'
2025.

LJETNO
KINO
BAČVICE

12
/6

PET/FRI
21:15 H

17-godišnja Ainara nalazi se na raskrižju života kada treba odlučiti koju sveučilišnu karijeru odabrati. Iako je to ono što njezina obitelj očekuje, Ainara osjeća da bi njena budućnost mogla biti negdje drugdje. Dok joj prijatelji proživljavaju radosti i previranja adolescencije, zaljubljuju se, izlaze i eksperimentiraju s novostečenim slobodama, Ainara duboko u sebi osjeća privlačnost prema kontemplativnom životu samostanske časne sestre. Izbor koji je pred njom neće biti lagan i narušit će ravnotežu u njezinoj obitelji. Intrigantna drama španjolske redateljice Alauda Ruiz De Azúa dobitnik je 5 ovogodišnjih nagrada Goya, uključujući onu za najbolji film, a na filmskom festivalu u San Sebastianu osvojio je glavnu nagradu *Zlatnu školjku* za najbolji film.

17-year-old Ainara stands at a crossroads in her life when she must decide what university career to pursue. Although this is what her family expects, Ainara feels that her future might lie elsewhere. While her friends begin to explore the joys and turmoils of adolescence, Ainara feels torn as she feels an unexpected pull towards the contemplative life of the convent. A choice that will not come without unsettling the balance of the family. Intriguing drama by the Spanish directress Alauda Ruiz De Azúa premiered at the San Sebastian Film Festival where it won the Golden Shell for Best Film, and it won 5 Goya awards, including the one for the best film.

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / MEDITERAN



2m²

Tayfun je 45-godišnji turski pogrebnik koji živi u Belgiji, voli svoj posao i pristupa mu sa šarmom, duhovitošću te puno energije. Velik broj Turaka u zajednici koristi upravo njegove pogrebničke usluge – ponekad za organiziranje pokopa u Belgiji, a češće za slanje pokojnika u rodnu Tursku. I sam rastrgan između rodne Turske i Belgije u kojoj je sagradio novi život, Tayfun u filmu promišlja o povezanosti s korijenima, istovremeno prikazujući posebnosti organizacije posla ove jedinstvene profesije. Nesvakidašnji dokumentarac redatelja Volkana Ücea fokusiran na karizmatičnog pogrebnika Tayfuna Arslana premijerno je prikazan na filmskom festivalu u Rotterdamu.

Tayfun (45) is a Turkish undertaker living in Belgium, he loves his job and approaches it with charm, humor and a lot of energy. Numerous of Turks in the community use his funeral services – sometimes to organize burials in Belgium, and more often to send the deceased to their native Turkey. Torn between his native Turkey and Belgium where he has built a new life, Tayfun reflects on the connection to his roots, while also showing the peculiarities of organizing the work of this unique profession. A documentary film by director Volkan Üce focused on the charismatic undertaker Tayfun Arslan premiered at the International Rotterdam Film Festival.

**VOLKAN
ÜCE**

–
Belgija
Turska
Belgium
Turkey

–
83'
2026.

KINO
TVRĐAVA
GRIPE

12
/6

PET/FRI
21:15 H

MEDITERAN / FEATURE FILMS / DUGOMETRAŽNI FILMOVI



Maspalomas

**AITOR
ARREGI,
JOSE MARI
GOENAGA**

–
Španjolska
Spain

–
115'
2025.

76-godišnji Vicente ostavio je suprugu i kćer prije 25 godina kada je "izašao iz ormara", te od tada živi hedonističkim životom s partnerom u Maspalomasu na otoku Gran Canaria. Kada doživi moždani udar koji ga ostavlja u komi, svijet mu se mijenja iz temelja: nakon buđenja shvaća da je ga je kćer smjestila u starački dom u rodnom San Sebastianu. Dok se pokušava snaći u novom okruženju, polagano se odriče svog dotadašnjeg života i identiteta. Novi film baskijskog redateljskog dvojca Aitora Arregija i Josea Maria Goenage (*Marco, FMFS 2025.*) premijerno je prikazan na festivalu u San Sebastianu gdje je izvanredni José Ramón Sorozio nagrađen za najbolju mušku ulogu.

76-year-old Vicente came out "of the closet" and left his wife and daughter 25 years ago, and since then he lives with his partner in Maspalomas on the island of Gran Canaria. When he suffers a stroke that leaves him in a coma, his world turns upside down: after waking up, he realizes that his daughter has placed him in a nursing home in his native Donostia. While trying to find his way in a new environment, he slowly renounces his previous life. A new film by the Basque director duo Aitor Arregi and Jose Mario Goenaga (*Marco, 2025*) premiered at the San Sebastian Film Festival where the outstanding José Ramón Sorozio was awarded Best Actor.

**KINO
TVRĐAVA
GRIPE**

**13
/6**

**SUB/SAT
21:15 H**

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / MEDITERAN



Dolina osmijeha

The Holy Boy / La valle dei sorrisi

**PAOLO
STRIPPOLI**

–
Italija
Slovenija
Italy
Slovenia

–
122'
2025.

Sergio se zapošljava kao profesor tjelesnog odgoja u malom selu Remisu smještenom u izoliranoj planinskoj dolini. Odmah po dolasku primjećuje kako su svi stanovnici sela nasmiješeni i neobično sretni. Kada upozna vlasnicu lokalne gostionice, mladu Michelu, Sergio saznaje da se iza prividnog spokoja mještana krije uznemirujući ritual... Mistični horror talijanskog redatelja Paola Strippolija premijerno je prikazan na filmskom festivalu u Veneciji gdje je oduševio ljubitelje žanra.

Sergio gets a job as a physical education teacher in the small village of Remis, nestled in a secluded valley in the mountains. Immediately upon arrival, he notices that the inhabitants are all unusually happy. When he meets Michela, the young owner of the village inn, young Michela, Sergio discovers that behind this apparent serenity lies a disturbing ritual... Mystic horror by the Italian director Paolo Strippoli premiered at the Venice International Film Festival.

**LJETNO
KINO
BAČVIJE**

**14
/6**

**NED/SUN
21:15 H**

MEDITERAN / FEATURE FILMS / DUGOMETRAŽNI FILMOVI



Tri rastanka

Three Goodbyes / Tre ciotole

ISABEL
COIXET

—
Italija
Španjolska
Italy
Spain
—
120'
2025.

Marta i Antonio prekidaju dugogodišnju vezu uslijed naizgled trivijalne svađe. Nakon prekida, Marta se povlači u sebe i gubi apetit, dok Antonio utjehu pronalazi u poslu pokušavajući nadopovati u kuharskoj karijeri. Kada Marta otkrije da je gubitak apetita povezan s njezinim zdravljem, a ne emotivnim posljedicama prekida, čitav se svijet za nju potpuno mijenja. Nježna i emotivna drama redateljice Isabel Coixet adaptacija je autobiografskog bestseler autorice Michele Murgie, a u glavnim ulogama briljiraju hvaljeni talijanski glumci Alba Rohrwacher i Elio Germano. Film je premijerno prikazan na filmskom festivalu u Torontu.

After what seemed like a trivial argument, Marta and Antonio break up. Marta reacts to the breakup by withdrawing into herself and the sudden loss of appetite. Antonio, a rising chef, throws himself into his work. When Marta discovers that her loss of appetite has more to do with her health than the pain of separation, everything changes for her: the taste of food, music, desire, the certainty of her choices. Isabel Coixet's emotional drama is an adaptation of the autobiographical bestseller by Michele Murgia, and stars acclaimed Italian actors Alba Rohrwacher and Elio Germano. The film premiered at the Toronto Film Festival.

KINO
TVRĐAVA
GRIPE

14
/6

NED/SUN
21:15 H

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / MEDITERAN



Ne puštaj me

Hold Onto Me / Κράτα Με

MYRSINI
ARISTIDOU

—
Cipar
Danska
Grčka
Cyprus
Denmark
Greece
—
102'
2026.

11-godišnja Iris saznaje da se njezin otuđeni otac nakratko vratio u grad te ga odlazi upoznati, no nailazi na nezainteresiranost i hladnoću. Dok ustraje u pokušajima da mu se približi, iz njezine tvrdoglave upornosti polako se stvara krhki odnos oca i kćeri... Debitantski dugometražni film redateljice Myrsini Aristidou nježna je drama koja istražuje osjetljivu dinamiku između djeteta i odsutnog roditelja te prikazuje emotivni proces njihovog pomirenja. Prvi je to ciparski film ikada prikazan na Sundance Film Festivalu, gdje je dobio nagradu publike za najbolji film.

11-year-old Iris learns that her estranged father is back in town and goes to meet him, only to be met by his indifference and coldness. As she persists in her attempts to get closer to him, her stubborn persistence slowly unfolds into a fragile bond between daughter and father. The debut feature film by Myrsini Aristidou is a tender drama that explores the delicate dynamic between a child and an absent parent, depicting the emotional process of their reconciliation. It was the first Cypriot film ever to premiere at the Sundance Film Festival, where it won the Audience Award for Best Film.

KINOTEKA
ZLATNA
VRATA

15
/6

PON/MON
19:00 H

MEDITERAN / FEATURE FILMS / DUGOMETRAŽNI FILMOVI



Žuta pisma

Yellow Letters / Gelbe Briefe

ILKER
ÇATAK

Njemačka
Francuska
Turska
Germany
France
Turkey

127'
2026.

LJETNO
KINO
BAČVICE

16
/6

UTO/TUE
21:15 H

Derya i Aziz, slavni umjetnički par iz Turske, u skladnom su braku i vode ispunjen život s kćeri Ezgi – sve dok se na premijeri njihove predstave ne dogodi incident. Iznenada se nađu na meti države te gube posao i dom. Dok se pokušavaju snaći u novonastaloj situaciji i uravnotežiti svoje ideale sa životnim potrebama, brak im dolazi do točke pucanja. Napeta politička drama turskog redatelja Ilkera Çataka (*The Teacher's Lounge*, 2023.) pobjednik je ovogodišnjeg filmskog festivala u Berlinu gdje je osvojio Zlatnog medvjeda za najbolji film.

Derya and Aziz, a celebrated artistic couple from Turkey, are happily married and lead a fulfilling life with their daughter Ezgi – until an incident occurs at the premiere of their play. They suddenly find themselves targeted by the state and lose their jobs and homes. Struggling to navigate the new situation and balance their ideals with life's necessities, their marriage is pushed to a breaking point. The tense political drama by the Turkish director Ilker Çatak (*The Teacher's Lounge*, 2023) had its premiere at this year's Berlin Film Festival, where it won the Golden Bear for the best film.

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / MEDITERAN



Arapin

The Arab

MALEK
BENSMAIL

Alžir
Francuska
Švicarska
Algeria
France
Switzerland

106'
2026.

KINOTEKA
ZLATNA
VRATA

18
/6

ČET/THU
19:00 H

Umirovljenik Haroun živi samotnim i povučenim životom u alžirskom gradu Oranu. Kada jednoga dana u baru upozna novinara Kamela, odlučuje mu ispričati svoju obiteljsku priču koja datira iz 1942. godine i pritom mu otkriva nevjerojatnu činjenicu: Haroun je brat Arapina ubijenog u romanu "Stranac" Alberta Camusa. Redateljski prvijenac Maleka Bensmaila, nastao prema knjizi novinara Kamela Daouda, fokusiran je na dosad bezimenog lika *Arapina* iz jednog od najpoznatijih romana 20. stoljeća, pružajući drugu perspektivu centralnog događaja romana, ali i uvid u političko-socijalne prilike Alžira tog vremena. Premijerno je prikazan na filmskom festivalu u Rotterdamu.

Haroun is an old bachelor who has been living in Oran for several years, where he leads a secluded life as a retired civil servant. When he meets journalist Kamel, he decides to tell him an incredible story that dates back to 1942: Haroun is the brother of the Arab killed in one of the most famous novels of the 20th century – Albert Camus' *L'Étranger*. Malek Bensmail's directorial debut is a unique story focused on a previously unnamed character from the cult novel. It provides a different perspective on the central event of a novel as well as an insight into the political and social conditions of Algeria at the time. The film premiered at the Rotterdam International Film Festival.

MEDITERAN / FEATURE FILMS / DUGOMETRAŽNI FILMOVI



Drugi čovjek

Another Man / Un altre home

DAVID
MORAGES

—
Španjolska
Spain

—
100'
2025.

Marc i Eudald skladan su ljubavni par u dugogodišnjoj vezi, žive u modernom stanu dinamične četvrti Barcelone te razmišljaju o zajedničkoj kupnji kuće. Kada se u zgradu preko puta njihove doseli novi stanar, Marc postaje fasciniran misterioznim novim susjedom te narušava ravnotežu u vezi s Eudaldom. Romantična komedija katalonskog redatelja Davida Moragasa promišlja o ljubavi te istražuje složenost romantičnih odnosa i očekivanja u dugogodišnjim vezama. Film je premijerno prikazan na filmskom festivalu u Solunu.

Marc and Eudald are a stable couple in a long-term relationship, living in a modern apartment in a dynamic neighborhood of Barcelona and thinking about buying a house together. When a new tenant moves into the building across the street from them, Marc becomes fascinated by the mysterious new neighbor and disrupts the balance in his relationship with Eudald. Contemporary romantic story by the Catalan director David Moragas reflects on love and explores the complexities and expectations in long-term relationships. The film premiered at the Thessaloniki Film Festival.

LJETNO
KINO
BAČVICE

18
/6

ČET/THU
21:15 H

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / MEDITERAN



Zejtune

ALEX
CAMILLERI

—
Malta
Njemačka
Malta
Germany

—
108'
2026.

Mlada djevojka Mar planira prodati zemljište koje je naslijedila nakon smrti svoje otuđene majke te zauvijek napustiti Maltu. Putujući otokom kako bi locirala tri čestice zemlje, upoznaje 80-godišnjeg Nenua, pjevača tradicionalne malteške folk glazbe čiji neukrotivi duh fascinira Mar. Dok dvojac provodi vrijeme zajedno, veze između prošlosti i sadašnjosti se isprepliću, a Mar postupno mijenja svoj pogled na dom te preispituje planove za bijeg s Malte... Diraljiva drama Alexa Camillerija (*Luzzu*, FMFS 2021.) obiluje glazbom koju izvodi veteranski pjevač malteške folk glazbe Nenu Borg, prvi put na filmskom platnu, a pridružuje mu se talentirana glumica Michela Farrugia.

After her estranged mother's death, Mar plans to leave Malta for good by selling the farmland she's inherited. As she travels the island to claim her land, she meets Nenu, an irrepressible 80-year-old folk singer whose music and spirit challenge her desire to escape. An unexpected connection between past and present grows as Mar slowly warms to the homeland she wanted to turn her back on. Alex Camilleri's touching drama features music performed by veteran Maltese folk singer Nenu Borg, making his film debut, and is joined by talented actress Michela Farrugia.

KINO
TVRĐAVA
GRIPE

18
/6

ČET/THU
21:15 H

MEDITERAN / FEATURE FILMS / DUGOMETRAŽNI FILMOVI



IZVAN
KONKURENCIJE
OUT OF
COMPETITION



Zločin na trećem katu

Murder in the Building / Le Crime du 3^e étage

RÉMI
BEZAŃON

Francuska
France

106'
2026.

Colette je sveučilišna profesorica filma i stručnjakinja za Hitchcockov opus. Kada se u stan preko puta njihovog doseli novi stanar, Colette u maniri čuvenog "Prozora u dvorište" promatra novog susjeda i vrlo brzo primjećuje njegovo neobično ponašanje te počinje sumnjati da je ubio svoju ženu. Colletinom suprugu Françoisu, poznatom piscu trilera, nimalo se ne sviđa ovaj životni *remake* Hitchcockovog filma, no nevoljko se pridružuje supruzi u istrazi koju odlučuje provesti... Šarmantna kriminalistička komedija redatelja Rémiija BezaŃona, s Laetitiom Castom i Gillesom Lelloucheom u glavnim ulogama, zabavni je *homage* žanru i poznatom redatelju, prepun filmskih referenci. Premijerno je prikazan na filmskom festivalu u Rotterdamu.

Colette is a university professor and Hitchcock films specialist. When a new tenant moves into the apartment across the street from theirs, Colette, in the manner of the famous "Rear Window", observes the new neighbor and begins to suspect that he has killed his wife. Colette's husband François, a famous thriller author, isn't fond of this Rear Window remake, but reluctantly joins his wife in the investigation... Crime comedy by Rémi BezaŃon, starring Laetitia Casta and Gilles Lellouche, is a homage to the genre and the famous director, full of film references. It premiered at the Rotterdam Film Festival.

LJETNO
KINO
BAČVICE

19
/6

PET/FRI
21:15 H

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / MEDITERRAN

Parangal

Yugo Florida
VLADIMIR TAGIĆ
RS, ME, HR / 2025. / 112'

Progom
Prosecution
FARAZ SHARIAT
DE / 2026. / 113'

Heyseel 88
TEODORA ANA MIHAI
BE, NL / 2026. / 91'

Kako se razvstie tijekom rata
How to Divorce During the War
ANDRIUS BLAŽEVIČIUS
LT, LU, CZ / 2026. / 108'

Leptir
Butterfly
ITONJE SÖJMER
GUTTORMSEN
NO, SW / 2026. / 120'

Otac
Father
TEREZA NVOTOVÁ
SK, CZ / 2025. / 103'

3 dana u rujnu
3 Days in September
TUDOR GIURGIU
RO / 2026. / 78'

U nepoznato
To a Land Unknown
MAHDI FLEIFEL
GB, PS, FR / 2024. / 105'

Najusamljeniji čovjek u gradu
The Loneliest Man in Town
TIZZA GOVI
RAINER PRIMMEL
AT / 2026. / 86'

Lijepa godina
La Belle Année
ANGELICA RUFFIER
SE, NO / 2026. / 95'

Bilo jednom u kinu
Once Upon a Time in a Cinema
DAVID GLEESON
IE / 2026. / 90'



PROGRAM DUGOMETRAŽNIH FILMOVA EUROPSKE I SVIETSKE KINEMATOGRAFIJE / OUT OF MEDITERRANEAN FEATURE FILMS COMPETITION
Izbor filmova produkcija izvan mediteranskog bazena koji su se "vratili" za parangal tijekom selekcijskog procesa i koji zaslužuju da ih publika vidi.
Zajedno s filmovima iz programa *Druga strana Mediterana* filmovi se natječu za popratni za podršku u vidljivosti od 1.000 eura, a nagrada se dodjeljuje prema glasovima publike. Selection of films from productions outside the Mediterranean pool that have booked the programme during the selection process and that deserve to be seen by the audience. Together with the films from the programme *Druga strana Mediterana*, the films compete for distribution support of 1.000 EUR.



Yugo Florida

**VLADIMIR
TAGIĆ**

–
Srbija
Crna Gora
Hrvatska
Serbia
Montenegro
Croatia

–
112'
2025.

LJETNO
KINO
BAČVICE

13
/6

SUB/SAT
21:15 H

Zoran je kronično umoran srednjovječan muškarac, zaposlen u noćnoj smjene reality emisije "Veliki brat", živi s cimerom te pati za bivšom djevojkom koja je već nastavila život bez njega. Dani mu prolaze bezlično i bez previše smisla, no situacija se preokreće kada dobije poziv od svog otuđenog oca i sazna da mu je dijagnosticirana smrtonosna bolest. Odlučuje preuzeti brigu o ocu te mu pomoći u posljednjim tjednima života. Emotivna drama redatelja Vladimira Tagića premijerno je prikazana na filmskom festivalu u Sarajevu gdje je Andrija Kuzmanović osvojio nagradu Srce Sarajeva za najboljeg glumca.

Zoran is a chronically tired middle-aged man working the night shift of the reality show "Big Brother", living with a roommate and yearning for his ex-girlfriend who has already moved on without him. His days pass without much meaning, but everything turns upside-down when his estranged and intolerable father is diagnosed with a terminal illness. He decides to take care of the father and is committed to helping him through his final weeks. Emotional drama directed by Vladimir Tagić premiered at the Sarajevo Film Festival, where the excellent Andrija Kuzmanović won the Heart of Sarajevo Award for Best Actor.

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / PARANGAL



Progon

Prosecution / Staatsschutz

**FARAZ
SHARIAT**

–
Njemačka
Germany

–
113'
2026.

Seyo Kim mlada je i ambiciozna javna tužiteljica posebno fokusirana na rastuće nasilje mladih ekstremista u Njemačkoj. Kada i sama doživi opasni rasistički napad, preuzima istražni postupak u svoje ruke unatoč izričitim naredbama nadređenih, dodatno riskirajući svoju sigurnost. Dok postaje sve opsesivnija oko istrage, Seyo otvara neke davno zatvorene sudske slučajeve i uočava poveznice među njima, a istraga poprima sve šire razmjere... Napeta sudska drama redatelja Faraza Shariata premijerno je prikazana u program *Panorama* filmskog festivala u Berlinu gdje je dobila nagradu publike za najbolji film.

Seyo Kim is a young and ambitious state prosecutor focused on the growing violence by right-wing extremists in Germany. After surviving a dangerous racist attack herself, she takes her own case to court, despite the explicit orders of her superiors. As she becomes obsessive about the investigation, Seyo opens some long-closed court cases and the investigation takes on ever wider proportions... This tense court drama by director Faraz Shariat premiered in the Panorama programme of the Berlin Film Festival, where it won the Audience Award for Best Feature Film

KINOTEKA
ZLATNA
VRATA

14
/6

NED/SUN
19:00 H

PARANGAL / FEATURE FILMS DUGOMETRAŽNI FILMOVI



Heysel 85

**TEODORA
ANA MIHAI**

–
Belgija
Nizozemska
Belgium
Netherlands

–
91'
2026.

U svibnju 1985. godine na stadionu Heysel u Bruxellesu održava se finale Kupa europskih prvaka između Liverpoola i Juventusa. Na utakmicu su s obiteljima došli i 39-godišnja Marie, kći gradonačelnika Bruxellesa, te 31-godišnji novinar Luca Rossi koji izvještava za talijansku televiziju. Prije početka utakmice dolazi do ekstremnih nereda koji eskaliraju te rezultiraju smrću više desetaka ljudi. Dok Luca traži svoju obitelj, ne prestajući izvještavati, Marie mora preuzeti funkciju svog oca i donijeti neke sudbonosne odluke. Napeta drama snimljena prema istinitim događajima premijerno je prikazana na ovogodišnjem filmskom festivalu u Berlinu.

In May 1985, the European Cup Final between Liverpool and Juventus took place at the Brussels' Heysel Stadium. The match was attended by 39-year-old Marie, the daughter of the mayor of Brussels, and 31-year-old journalist Luca Rossi, who reports for Italian television. Before the match begins, extreme violence erupts, escalating and resulting in the deaths of 39 people. While Luca searches for his family, continuing to report, Marie must take over her father's duties and make some fateful decisions. The suspenseful drama based on true events premiered at this year's Berlin Film Festival.

LJETNO
KINO
BAČVICE

15
/6

PON/MON
21:15 H

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / PARANGAL



Kako se razvesti tijekom rata

How to Divorce During the War / Skyrbybos karo metu

Vilnius 2022. Marija je napokon odlučila održati iskren razgovor sa suprugom Vytasom i objasniti mu da želi razvod. Sutradan, Rusija napada Ukrajinu, a dok se diljem Litve širi val panike i nastupa izbjeglička kriza, Marija i Vytas pokušavaju manevrirati procesom rastave u novonastalim izvanrednim okolnostima. Drama litvanskog redatelja i scenarista Andriusa Blaževičiusa premijerno je prikazana u natjecateljskom programu Sundance Film Festivala gdje je nagrađena za najbolju režiju.

Vilnius 2022. Marija has finally decided to have a frank conversation with her husband Vytas and explain to him that she wants a divorce. The next day Russia's invasion of Ukraine went into full scale. As a wave of panic spreads across Lithuania and a refugee crisis sets in, Marija and Vytas try to maneuver through the divorce process in these newly created extraordinary circumstances. Drama by the Lithuanian director and screenwriter Andrius Blaževičius premiered in the World Dramatic Competition of the Sundance Film Festival, where it won the Best Director Award.

**ANDRIUS
BLAŽEVIČIUS**

–
Litva
Luksemburg
Češka
Lithuania
Luxembourg
Czech Republic

–
108'
2026.

KINO
TVRĐAVA
GRIPE

15
/6

PON/MON
21:15 H

PARANGAL / FEATURE FILMS DUGOMETRAŽNI FILMOVI



Leptir

Butterfly

**ITONJE
SØIMER
GUTTORMSEN**

–
Norveška
Švedska
Norway
Sweden

–
120'
2026.

Polusestre Diana i Lily odrasle su u resortu na otoku Gran Canaria gdje je njihova majka radila kao hostesa. 25 godina kasnije, Diana radi u vrtiću u malom gradu u Norveškoj, dok je Lily zvijezda alternativne hamburške umjetničke scene – sestre su distancirane jedna od druge, kao i od majke koja se na otoku priključila zatvorenoj zajednici nalik sektu. Iznenadna smrt majke u misterioznim okolnostima prisiljava ih da se vrate na otok i suoče sa zaboravljenom prošalošću. Intrigantna drama redateljice Itonje Søimer Guttormsen, s Renate Reinsve i Helene Bjørneby u glavnim ulogama, premijerno je prikazana na filmskom festivalu u Rotterdamu.

Half-sisters Diana and Lily grew up at an all-inclusive resort on Gran Canaria, where their mother worked as a hostess. 25 years later, they have both created distance from their mother and from each other: Diana works at a kindergarten in a small town in Norway, while Lily is a star of the alternative Hamburg art scene. The sudden death of their mother under mysterious circumstances forces them to return to the island and confront their forgotten past. The intriguing drama by director Itonja Søimer Guttormsen, starring Renate Reinsve and Helene Bjørneby, premiered at the International Film Festival Rotterdam.

**KINOTEKA
ZLATNA
VRATA**

**16
/6**

**UTO/TUE
19:00 H**

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / PARANGAL



Otac

Father / Otec

Ispunjen život uspješnog muškarca raspada se do temelja kada mu dijete nestane iz vrtića, a panični poziv supruge otkrije razornu istinu o nesreći koja se zapravo dogodila. Tragični događaj uništava njegov brak, ostavlja ga izoliranog u patnji i krivnji dok se pita zaslužuje li nastaviti živjeti. Vizualno zapanjujuća, tematski razorna, snažna i napeta drama redateljice Tereze Nvotove, kojom dominira iznimna izvedba glavnog glumca Milana Ondříka, premijerno je prikazana u programu *Orizzonti* filmskog festivala u Veneciji.

A successful man's fulfilling life is shattered to the core when his child disappears from daycare, and a panicked call from his wife reveals the devastating truth about the tragedy that actually happened. This tragic event destroys their marriage, leaving him isolated in suffering and guilt as he questions whether he deserves to continue living. Visually stunning, thematically devastating, powerful and tense drama by the director Tereza Nvotova, with an exceptional performance by the lead actor Milan Ondřík, premiered in the *Orizzonti* program of the Venice Film Festival.

**TEREZA
NVOTOVÁ**

–
Slovačka
Češka
Slovakia
Czech Republic

–
103'
2025.

**KINO
TVRĐAVA
GRIFE**

**16
/6**

**UTO/TUE
21:15 H**

PARANGAL / FEATURE FILMS DUGOMETRAŽNI FILMOVI



3 dana u rujnu

3 Days in September / 3 zile în septembrie

**TUDOR
GIURGIU**

—
Rumunjska
Romania
—
78'
2026.

Na Biancain dan vjenčanja, usred finalnih priprema prije ceremonije, pojavljuje se ljubavnica njezinog zaručnika koja svima obznanjuje njihovu vezu. Bianca doživljava šok i s vjenčanja bježi turističkim vlakom kroz napušteno ljetovalište, započinjući cjelovečernju odiseju nadrealnih susreta i kaotičnih situacija. Odlučna da odbaci dotadašnji život, svoje poniženje pretvara u oslobađajuću pobunu... Romantična crna komedija redatelja Tudora Giurgia radnju prikazuje u stvarnom vremenu kroz jedan neprekinuti kadar, omogućujući gledatelju da zajedno s protagonisticom prolazi njezino emotivno putovanje. Film je premijerno prikazan na filmskom festivalu u Rotterdamu.

On Bianca's wedding day, in the midst of the final preparations, her fiancé's mistress crashes the wedding. Bianca is shocked and flees the wedding on a tourist train, launching a real-time odyssey of chaotic escape and surreal encounters through the off-season seaside resort. Rejecting her old life, she transforms her humiliation into a liberating night of rebellion. Romantic black comedy by Tudor Giurgiu follows the protagonist in real time, through one continuous frame, allowing the viewer to go through her emotional journey with her. The film premiered at the Rotterdam Film Festival.

LJETNO
KINO
BAČVICE

17
/6

SRI/WED
21:15 H

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / PARANGAL



U nepoznato

To a Land Unknown

**MAHDI
FLEIFEL**

—
U.K.
Palestina
Francuska
U.K.
Palestine,
France
—
105'
2024.

Mlađići Chatila i Reda su izbjeglice iz Palestine koji trenutačno žive u Ateni na samom rubu društva, štedeći novac za lažne putovnice kako bi mogli otići u Njemačku. Kada Reda izgubi njihov teško zarađeni novac, Chatila smišlja opasan i rizičan plan koji uključuje otmicu radi iznuđivanja novca. Film palestinsko-danskog redatelja Mahdija Fleifela (*A World Not Ours*, FMFS 2013.) dinamična je kombinacija napetog trilera i socijalne drame, premijerno prikazan na filmskom festivalu u Cannesu gdje je primljen s pohvalama kritike i publike.

Chatila and Reda are refugees from Palestine who currently live in Athens on the very edge of society, saving money for fake passports so they can go to Germany. When Reda loses their hard-earned cash, Chatila hatches a dangerous and risky plan which involves them taking hostages to extort money. The film by Palestinian-Danish director Mahdi Fleifel (*A World Not Ours*, 2013), a dynamic combination of tense thriller and social drama, premiered at the Cannes Film Festival where it was received with praise from critics and audiences.

KINO
TVRĐAVA
GRIPE

17
/6

SRI/WED
21:15 H

PARANGAL / FEATURE FILMS DUGOMETRAŽNI FILMOVI



Najusamljeniji čovjek u gradu

The Loneliest Man in Town

**TIZZA COVI
RAINER
FRIMMEL**

Austrija
Austria

86'
2026.

Blues glazbenik Al Cook živi sam, okružen tek uspomenama. U stanu i podrumskom studiju gomila knjige, videovrpce i vinilne ploče – sve što mu je ostalo od nekadašnjeg ispunjenog života. Premda je za njega vrijeme stalo, svijet se promijenio: blues glazba se zaboravlja, rodni grad više ne doživljava kao dom, a gubitak voljene supruge i dalje ga svakodnevno opterećuje. Kada sazna da je njegova zgrada predodređena za rušenje, suočava se s pitanjem kako krenuti dalje. Dok gubi poznato utočište, iz ruševina njegovog postojanja izranja jedan davno zaboravljeni san... Redateljski dvojac Tizza Covi i Rainer Frimmel, nakon filma *Vera* (FMFS 2022.), vraćaju se s novim filmom usredotočenim na izgubljenog pojedinca koji pokušava ponovno pronaći svoje mjesto na svijetu. Premijerno je prikazan u natjecateljskom programu filmskog festivala u Berlinu.

Blues musician Al Cook lives alone, surrounded only by memories. In his apartment and basement studio, books, videotapes, and vinyl records fill the space – all that remains of a life once fully lived. When a real estate company targets his home for demolition, he is faced with the question of how to move forward. As he loses his refuge, from the ruins of his existence, a long-forgotten dream emerges... A new film by the directorial duo Tizza Covi and Rainer Frimme premiered in the Competition programme of the Berlin Film Festival.

**KINO
TVRĐAVA
GRIPE**

**19
/6**

**PET/FRI
21:15 H**

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / PARANGAL



Lijepa godina

La Belle Année

**ANGELICA
RUFFIER**

Švedska
Norveška
Sweden
Norway

95'
2026.

Angelica i Tom se nakon smrti oca vraćaju u svoj dom iz djetinjstva, veliku kuću u francuskom selu prepunu stvari i uspomena. Čisteći dom, Angelica pronalazi svoje tinejdžerske dnevnike te ponovno oživljava tajnu opsesiju koju je nekoć gajila prema svojoj profesorici povijesti, *Gospodici B*. Dokumentarni film redateljice Angelice Ruffier dirljiva je autobiografska odiseja kroz godinu dana života u kojoj se isprepliću uspomene, tuga i čežnja. Premijerno je prikazan u natjecateljskom programu filmskog festivala u Rotterdamu te je nagrađen Posebnom nagradom žirija.

After the death of their father, Angelica and her brother return to their childhood home, a big house in the French countryside overflowing with clutter and the lingering presence of their despotic parent. As Angelica begins the task of clearing it out, she comes across her teenage diaries, resurrecting a secret obsession she once harbored for her history teacher *Mademoiselle B*. Documentary film by Angelica Ruffier is a touching autobiographical odyssey where grief, memory, and desire intertwine. It premiered in the competition programme of the International Film Festival Rotterdam and it was awarded the Special Jury Prize.

**KINOTEKA
ZLATNA
VRATA**

**20
/6**

**SUB/SAT
19:00 H**

PARANGAL / FEATURE FILMS DUGOMETRAŽNI FILMOVI



Bilo jednom u kinu

Once Upon a Time in a Cinema

**DAVID
GLEESON**

—
Irska
Ireland

—
90'
2026.

Earl Clancy, vlasnik kina u malom irskom gradu, jedan se petak navečer suočava s nizom problema koje pokušava riješiti paralelno s održavanjem filmske projekcije. Topla i nostalgična humoristična priča, smještena u prostor kina tijekom jedne projekcije, šarmantno je ljubavno pismo kinu, njegovim zaposlenicima i posjetiteljima. Film je inspiriran osobnim iskustvom redatelja i scenarista Davida Gleesona koji je odrastao u obitelji vlasnika kina, a 78-godišnja kino karijera njegovog oca najduža je u Irskoj, ako ne i svijetu. Premijerno je prikazan na filmskom festivalu u Dublinu, a u glavnim ulogama su irske glumačke zvijezde Colín Morgan, Calam Lynch, Niamh Cusack i India Mullen.

Earl Clancy is a small-town cinema owner. During one eventful Friday night screening from hell, he faces a myriad of disasters, any one of which could sink him. Drawing from writer and director David Gleeson's own experience growing up in a family of cinema owners where his father's 78-year career marked the longest in the cinema business in Ireland, if not the world, this film is a love letter to a peculiarly Irish cinema experience, which was as much about connecting with people as it was about the movie. The film, starring Colin Morgan, Calam Lynch, Niamh Cusack and India Mullen, premiered at the Dublin International Film Festival.

LJETNO
KINO
BAČVICE

20
/6

SUB/SAT
21:15 H

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / PARANGAL

Druga strana Mediterrana



Odmetnik

Gunman
CRISTIAN TAPIA
MARCHIORI
AR / 2025. / 80'

Na putu

On the Road
DAVID PABLOS
MX / 2025. / 93'

Gugu i baka

Gugu's World
ALLAN DEBERTON
BR / 2026. / 93'

PROGRAM DUGOMETRAŽNIH FILMOVA IZ LATINSKE AMERIKE / LATIN AMERICAN FEATURE FILMS COMPETITION
Program dugometražnih filmova iz Latinske Amerike donosi najbolju filmska osvrtenja iz regije koliko siline Mediteranu u kontekstu mentaliteta, dinamike života, boja, mirisa i okusa koji ih povezuju, zbog čega FMS vešgodina stavlja poseban programski fokus na ovaj dio svijeta. Zajedno s filmovima iz programa *Parangal*, oni nas ovdje natječu se za pohodu za distribuciju u vrijednosti od 1.000 eura, a nagrada se dodjeljuje prema glasovima publike. The programme of feature films from Latin America brings the best producers from a region so similar to the Mediterranean when it comes to their dynamics of life and people, the colours, sensations and tastes that they share. For this reason, FMS has been putting a special program focus on this part of the world for years. Together with the films from the programme *Parangal*, the films compete for distribution support of 1.000 EUR.



Odmetnik

Gunman / Gatillero

**CRISTIAN
TAPIA
MARCHIORI**

–
Argentina
Argentina

–
80'
2025.

Bivši plaćeni ubojica nakon izlaska iz zatvora prihvaća naizgled jednostavan posao za svog nekadašnjeg šefa, bosa kvartovske narkomafije, no ubrzo shvaća da su stvari kompliciranije nego što je mislio. Dok se upliće u sukob između razgranatog nariko kartela i revoltiranih stanovnika korumpirane četvrti, pokušava smisliti način da se iskupi za svoje pogreške iz prošlosti. Napeti i dinamični kriminalistički triler argentinskog redatelja Cristiana Marchiorija radnju prati kroz jedan neprekinuti kadar prikazujući događaje u stvarnom vremenu. Premijerno je prikazan na filmskom festivalu u Rotterdamu.

A former hit man, released from prison, accepts a seemingly simple job for his former boss. He soon realizes that nothing is as it seems in a corrupt city district run by a drug cartel. As he becomes embroiled in a conflict between a sprawling cartel and the revolted residents of the suburbs, he tries to figure out a way to atone for past mistakes... A tense and dynamic crime thriller by Argentine director Cristian Marchiori, which follows the plot through one continuous frame, showing events in real time, premiered at the Rotterdam Film Festival.

**KINOTEKA
ZLATNA
VRATA**

**13
/6**

**SUB/SAT
19:00 H**

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / DRUGA STRANA MEDITERANA



Na putu

On the Road / En el camino

**DAVID
PABLOS**

–
Meksiko
Mexico

–
93'
2025.

Misteriozni mladić Veneno redovito posjećuje zalognice uz autoceste gdje za novac spava s vozačima kamiona. Jednoga dana, pokušavajući pobjeći iz grada, upoznaje vozača Muñeca s kojim dogovara prijevoz i kreće na daleki put kamionom uzduž sjevernog dijela Meksika. Dok putuju zajedno, među njima se razvija neočekivana intimnost, a sjene iz Venenove prošlosti izbijaju na površinu dovodeći obojicu u opasnost. Napeta drama meksičkog redatelja Davida Pablosa premijerno je prikazana u programu *Orizzonti* filmskog festivala u Veneciji.

Veneno, a rebellious young drifter, frequents roadside diners where he sleeps with truck drivers. Urgently needing a ride, he meets Muñeco, a hardedged driver who keeps to himself. He convinces Muñeco to take him deep into the hyper-masculine world of long-haul trucking across the north of Mexico. As they travel together and an unexpected intimacy builds between them, shadows from Veneno's past resurface, putting both their lives at risk. The film premiered at the Venice Film Festival as part of the programme *Orizzonti*.

**KINOTEKA
ZLATNA
VRATA**

**17
/6**

**SRI/WED
19:00 H**

DRUGA STRANA MEDITERANA / FEATURE FILMS / DUGOMETRAŽNI FILMOVI



Gugu i baka

Gugu's World / Feito Pipa

ALLAN
DEBERTON

Brazil
93'
2026.

KINOTEKA
ZLATNA
VRATA

19
/6

PET/FRI
19:00 H

Gugu ima 11 godina i sanja o tome da postane nogometaš. Živi s bakom Dilmom koja mu pruža bezuvjetnu ljubav i slobodu da bude svoj. Majku je izgubio kao dječak, a otac mu je zasnovao novu obitelj, no s Dilmom dijeli snažnu i neraskidivu vezu. Kada primijeti da baka ima sve više problema s pamćenjem, Gugu se počinje brinuti da će izgubiti jedini sigurni prostor koji je ikada poznavao te pokušava učiniti sve da održi njihov svijet netaknutim. Emotivna obiteljska drama brazilskog redatelja Allana Deberta premijerno je prikazana u programu *Generation Kplus* filmskog festivala u Berlinu te je nagrađena Velikom nagradom žirija.

Gugu is 11 years old and dreams of becoming a soccer player. He lives under the loving, open-minded care of his grandmother Dilma, whose warmth gives him space to be himself. He lost his mother as a small boy and his father started a new family, but he shares a strong and unbreakable bond with Dilma. When he notices that his grandmother is starting to have memory problems, Gugu worries about losing the only safe space he's ever known and tries to keep their world intact. Allan Debert's emotional family drama premiered at the Berlin Film Festival and was awarded the Grand Prix of the *Generation Kplus* programme.

Vjetar u leđa
Wind Beneath the Wings
SONJA TAROKIĆ
HR / 2026. / 25'

Tupoglavac
Butt-Face
GUILLERMO DE OLIVEIRA
ES / 2025. / 17'

Dobro je sve, dobro je sve, dobro je sve*
It's fine, it's fine, everything's fine
RINO BARBER
HR / 2025. / 28'

Imagarni brojevi
Imaginary Numbers
JELICA JERINIĆ
RS, HR / 2026. / 16'

Diego
MELISSA SILVEIRA
FR / 2025. / 25'

Histerični napad smijeha
Hysterical fit of laughter
MATIJA GLUŠČEVIĆ
DUŠAN ZORIĆ
HR / 2025. / 15'

Posljednji tropi
Last Tropics
THANANIS TROUBOUKIS
GR / 2025. / 20'

Kozni*
Goats!
TONČI GAČINA
HR / 2025. / 20'

Kojoti
Coyotes
SAID ZAGHA
FR, JO, PS, GB / 2025. / 20'

Krava
The Cow
PAVO MARINKOVIĆ
HR / 2025. / 17'

Neprijatelj
The Enemy
ANDREJ CHINAPPI
IT / 2025. / 17'

Anno Domini
FILIP ANTONIO LIZATOVIĆ
HR / 2025. / 19'

Ne uplašena, samo tužna
Not Scared, Just Sad
ISABELLE MEGATTAF
LB / 2025. / 18'

Jeem 1983
JOE/ABOU MHAYA
LB / 2025. / 16'

NO SKATE!
GUIL SELA
FR / 2025. / 24'

Dammen
GRÉGOIRE GRAESSLIN
FR, SE / 2025. / 15'

Medo u šparugama*
Asparagus Bear
IVAN GRGUR
HR / 2025. / 18'

IZVAN KONKURENCIJE
OUT OF COMPETITION

Ješke

NAJTEČAJEVIŠI PROGRAM KREATIVETAŽNIH FILMOVA / MEDITERANIAN SHORT FILMS COMPETITION
Popularni festivalski program *Ješke* od 2024. godine dobiva međunarodni karakter obilježujući najtečajije kategorije hrvatskog i međunarodnog kratkometražnog filma. Cilj ove programijske promjene je otkriti internacionalnu dimenziju programa i autorima dati poseban fokus katevali zaslužuju, s obzirom na to da su redateljski kratkog filma putovanja mediteranske krunatografije koji krakdustima tek "bačaj" ješke" za svoje putničke radove. Filmovi se natječu za Uredicu Festivala i najveću novčanu nagradu u regiji u iznosu od 3.000 eura.
The big news of the festival edition was merging the competitive categories of Croatian and international short films into one category. The aim of this change is strengthening the programme by giving it an international dimension as well as putting a special focus on the short film authors. Films in this programme compete for the Festival's Hook Award and 3.000 EUR money prize.





IZVAN
KONKURENCIJE
OUT OF
COMPETITION



Vjetar u leđa

Wind Beneath the Wings

SONJA TAROKIĆ

Hrvatska / Croatia
25' / 2026.

Anica (60) s otporom prolazi kroz kemoterapiju, doživljavajući brigu svoje kćeri kao napad na dostojanstvo. Njezin bivši muž Vlatko (60) je alkoholičar i osamljenik kojeg su kolege s posla potpuno otpisali. Na putu prema dnu, oboje su u potrazi za saveznikom koji će čuti njihov vapaj za životom.

Anica (60) is resisting her ongoing chemotherapy, while perceiving her daughter's care as an assault on her dignity. Her ex-husband, Vlatko (60) is an alcoholic and a loner, completely written off by his work colleagues. On their paths toward oblivion, they are both searching for an ally who will hear their cry to live.

Tupoglavac

Butt-Face

GUILLELMO DE OLIVEIRA

Španjolska / Spain
17' / 2025.

Moncho je opsjednut svojim novim susjedom Pardavilom. Mrzi njegov smijeh, njegovo lice i njegovog psa. Odlučuje mu učiniti život nemogućim.

Moncho is obsessed with his new neighbour Pardavila. He hates his laugh, his face and his dog. He decides to make his life impossible.

Dobro je sve, dobro je sve, dobro je sve

It's fine, I'm fine, everything's fine

RINO BARBIR

Hrvatska / Croatia
28' / 2025.

Andro se vraća u rodni grad na godišnji odmor i susreće dvojicu prijatelja iz djetinjstva - Toni je postao otac, a Franko je zapeo u starim navikama, dok Andro pluta negdje između. Kroz razgovore pokušavaju pronaći ravnotežu između prošlosti koju ne puštaju i sadašnjosti koja im sve teže sjeda.

Andro returns to his hometown for a summer holiday, reconnecting with two old friends - Toni has become a father, and Franko is stuck in old habits, while Andro floats somewhere in between. Together, they navigate friendship, uncertainty, and the quiet fear of growing up.

Imaginarni brojevi

Imaginary Numbers

JELICA JERINIĆ

Srbija, Hrvatska / Serbia, Croatia
16' / 2026.

Mirna s ocem putuje iz svog sela u grad kako bi sudjelovala na državnom natjecanju iz matematike. To je veliki dan: osvajanje nagrade moglo bi joj osigurati mjesto u prestižnoj školi i bolju budućnost.

Mirna and her father take a bus from their village to the city of Niš so she can participate in the national mathematics competition. It is a big day: winning an award could secure her a place at a prestigious school and pave the way for a better future.

11/6 ČET / THU / 21:15 H
LJETNO KINO BAČVICE

12/6 PET / FRI / 21:15 H
LJETNO KINO BAČVICE

12/6 PET / FRI / 21:15 H
KINO TVRĐAVA GRIPE

13/6 SUB / SAT / 21:15 H
LJETNO KINO BAČVICE



IZVAN
KONKURENCIJE
OUT OF
COMPETITION

Diego

MELISSA SILVEIRA
Francuska / France
25' / 2025.

Vanessa i Diego su sestra i brat u ranim dvadesetima koji žive s ocem Antoniom. Diego je osoba s invaliditetom, a Vanessa i Antonio uvijek su tu za njega te imaju uhodanu rutinu i sretan suživot. Njihovu svakodnevicu uskoro će poremetiti Diegovo seksualno buđenje.

Vanessa, 21, lives with her disabled brother Diego, 20, and their father Antonio, a gypsy with a strong personality. The happy, well-oiled routine of this trio is about to be upset by Diego's sexual awakening.

Histerični napad smijeha

Hysterical fit of laughter

MATIJA GLUŠČEVIĆ, DUŠAN ZORIĆ
Hrvatska / Croatia
15' / 2025.

Sneža (63), brižna liječnica opće prakse koja se bliži mirovini, ima tajne sadomasohističke veze s raznim muškarcima.

Sneža (63), a gentle general practitioner approaching retirement, has secret sadomasochistic relationships with various men.

Posljednji tropi

Last Tropics

THANASIS TROUBOUKIS
Grčka / Greece
20' / 2025.

Dok vodena bolest prijeti njihovom zapuštenom obalnom selu, troje mladih ribara pribjegava ilegalnom ribolovu dinamitom.

As an aquatic malady threatens their forgotten coastal village, three young fishermen resort to illegal dynamite fishing.

Koze!

Goats!

TONČI GAČINA
Hrvatska / Croatia
20' / 2025.

Nakon propasti državnog projekta razvoja lokalnog stočarstva, na udaljenom jadranskom otoku zaostalo je nekoliko stotina koza koje su slobodno lutale četrdeset godina – sve dok nisu proglašene problemom. Ubrzo se pojavljuje skupina naoružanih muškaraca, odlučnih vratiti "prirodnu ravnotežu".

On a remote Adriatic island, abandoned goats roamed freely for forty years, left behind after a failed agricultural project – until they were deemed a problem. Soon, a group of armed men appears, determined to restore the "natural balance."

13/6 SUB/SAT/21:15 H
KINO TVRĐAVA GRIPE

14/6 NED/SUN/21:15 H
LJETNO KINO BAČVICE

14/6 NED/SUN/21:15 H
KINO TVRĐAVA GRIPE

15/6 PON/MON/21:15 H
LJETNO KINO BAČVICE



Kojoti

Coyotes

SAID ZAGHA

Francuska, Jordan, Palestina, UK /
France, Jordan, Palestine, UK
20' / 2025.

Palestinska kirurginja vozi kući nakon duge noćne smjene, ne sluteći da će joj prolazak pustom cestom Zapadne obale zauvijek promijeniti život.

A Palestinian surgeon drives home after a long night shift, but little does she know that a commute through a desolate West Bank road will change her life forever.



Krava

The Cow

PAVO MARINKOVIĆ

Hrvatska / Croatia
17' / 2025.

Ratno stanje. U nedavno osvojenom selu, časnik se nastanjuje u napušteno kući pored koje pronalazi ostavljenu kravu bivšeg vlasnika. Dok novi stanovnik uživa u prisvojenim stvarima, krava postaje svjedok njegovih postupaka.

War. In a recently captured village, an officer takes up residence in an abandoned house where he finds the former owner's abandoned cow. While the new resident indulges in the appropriated belongings, the cow becomes a witness to his actions.



Neprijatelj

The Enemy

ANDREJ CHINAPPI

Italija / Italy
17' / 2025.

Tijekom školskog izleta, grupa djece provodi poslijepodne igrajući se rata. Kada lokalno dijete zatraži da im se pridruži, dobiva ulogu "neprijatelja".

During a mountain trip, a group of children spends the afternoon playing war. When a local child asks to join them, he is given the role of the "enemy."



Anno Domini

FILIP ANTONIO LIZATOVIĆ

Hrvatska / Croatia
19' / 2025.

Jedne ljetne noći u Splitu, Marinkov život poprima neočekivan zaokret kada se na ulici ispod njegova balkona onesvjesti mlada strankinja.

One summer night in Split, Marinko's life takes an unexpected turn when a young foreign woman collapses on the street beneath his balcony.



Ne uplašena, samo tužna

Not Scared, Just Sad

ISABELLE MECATTAF

Libanon / Lebanon

18' / 2025.

Okrećući kameru prema svojoj obitelji u Bejrutu tijekom izraelskih bombardiranja grada, Isabelle bilježi uznemirujuću suživot banalne svakodnevice i neumoljivih šokova na periferiji rata.

Turning the camera on her family and surroundings in Beirut during the recent Israeli bombings of the city, Isabelle Mecattaf captures the jarring coexistence of regular life with the relentless shock and grief of living on the periphery of war.



Jeem 1983

JORJ ABOUT MHAYA

Libanon / Lebanon

16' / 2025.

U ratom razorenom Bejrutu 1983. godine, tijekom Libanonskog građanskog rata, sedmogodišnji dječak luta gradom. Uz pomoć superheroja iz mašte, donosi primirje u svoj razoreni grad, sprijateljuje se s drugom djecom i ruga naoružanim militantima.

In 1983 war-torn Beirut, a seven-year-old boy wanders through his city during the Lebanese Civil War. With the help of a superhero from his imagination, Jeem brings a ceasefire to his shattered city, befriends other children and mocks armed militiamen.



No Skate!

GUIL SELA

Francuska / France

24' / 2025.

Pariz, Olimpijske igre 2024. Isaac luta ulicama obavljajući banalni studentski posao. Jednoga dana, primjeti djevojku kako baca *skateboard* u vodu.

Paris, 2024 Olympic Games. Isaac is a sandwich man. Cléo is a sandwich woman. One day, Isaac sees Cléo throw a skateboard into the water.



Dammen

GRÉGOIRE GRAESSLIN

Francuska, Švedska / France, Sweden

15' / 2025.

Sunčan je dan. Dvije mlade žene uživaju u izletu pored jezera na osami.

It's a sunny day. Two young women are enjoying the wild surroundings of an isolated lake.

IZVAN
KONKURENCIJE
OUT OF
COMPETITION



Medo u šparugama

Asparagus Bear

IVAN GRGUR

Hrvatska / Croatia

18' / 2025.

U uspavanom gradiću Umagu, ne-svakidašnje pojavljivanje medvjeda usred sezone divljih šparoga izaziva medijsko luđilo, dijeleći zajednicu na skeptike i ljude koji vjeruju da medvjed stvarno postoji.

In the small, sleepy Mediterranean town of Umag, the unusual appearance of a bear in the midst of wild asparagus season sparks a conflict, dividing the community into skeptics and those who believe the bear truly exists.

Studentski film

Ribe umiru s Mar

Fish Die with Mar
MER SORRIBAS
ES / 2026. / 15'

Baisanos

ANDRÉS KHAMIS
GIACOMAN,
FRANCISCA KHAMIS
GIACOMAN
CL, PS, ES / 2025. / 14'

Rahlo

Shallow Ground
JOZO SCHMUCH
HR / 2025. / 20'

O

FRANCISCA ALARCÃO
PT / 2026. / 14'

Zapravo, svi

Actually, Everyone
EMRE CEF KAMHI
TR / 2025. / 18'

Pjesma Ilira

The Sons of Ilir
ROBERT DEGANI
DE, AL / 2025. / 25'

Bijas

Rage
FRAN MORENO BLANCO,
SANTI PUJOL AMAT
ES / 2025. / 19'

Vjetrovi čežnje

The Winds of Anemoia
LANA LIMAR
FR / 2025. / 19'

Od jutra do sutra

Around the Clock
MARINA MUSULIN
HR / 2026. / 15'

Nitko ne laje

Nobody Barks
JÚLIA COLDWELL SERRA
ES / 2025. / 20'

Herbalia

LORA CUKROV
HR / 2025. / 5'

Zampanso

TEILO QUILLARD
FR / 2025. / 26'



NAJVAŽNIJI PROGRAM STUDENTSKIH KRAJKOMETRAŽNIH FILMOVA / STUDENT FILM COMPETITION
Novi natjecateljski program Festivala mediteranskog filma Split fokusiran je na radove studenata filmskih škola i akademija iz mediteranskog zemalja. Program donosi svježe, autorske glasove i prva uvida u budućnost filmske umjetnosti, ističući hrabro, inovativne i osobne pristupe filmu. Filmovi se natječu za Udruženje Festivala i novčanu nagradu od 1.000 eura.
The big news of the last Festival edition was merging the competitive categories of Croatian and international short films into one category. The new competitive programme of the Mediterranean Film Festival Split focuses on films by students from film schools and academies from the Mediterranean region. The programme presents fresh, emerging voices and offers a glimpse into the future of cinema, highlighting bold, innovative and personal approaches to filmmaking. Films in this programme compete for the Festival's Hook award and 1.000 EUR money prize.

11 ČET
THU12 PET
FRI13 SUB
SAT14 NED
SUN15 PON
MON16 UTO
TUE17 SRI
WED18 ČET
THU19 PET
FRI20 SUB
SAT

10 H
Koyaa i nestašni
predmeti
Kratkometražni
animirani filmovi
za djecu 3+, 32'

10 H
Tomi Tom i novi
prijatelj-SINK
Joost van den
Bosch, Erik
Verkerk
NL, 62'

10 H
Kino, igra,
film
Edukativna
projekcija filma s
video igricom za
djecu 6+
60'

19 H
18 rupa do raja
18 Holes to
Paradise
João Nuno Pinto
PT, IT, 107'

19 H
Odmetnik
Gunman
Cristian Tapia
Marchiori
AR, 80'

19 H
Progon
Prosecution
Faraz Shariat
DE, 113'

19 H
Ne puštaj me
Hold Onto Me
Myrsini
Aristidou
CY, NL, GR,
102'

19 H
Leptir
Butterfly
Itonje Šeimer
Gutormsen
NO, SE, 120'

19 H
Na putu
On the Road
David Pablos
MX, 93'

19 H
Arapin
The Arab
Malek Bensmail
DZ, FR,
CH, 106'

19 H
Gugu i baka
Gugu's
World
Allan Deberton
BR, 93'

19 H
Ljepa godina
La Belle Année
Angelica Ruffier
SE, NO,
95'

21:15 H
Vjetar u leda
Wind Beneath
the Wings
Sonja Tarokčić
HR, 25'

21:15 H
Tupoglavac
Butt-Face
Guillermo de
Oliveira
ES, 17'

21:15 H
Imaginarni
brojevi
Imaginary
Numbers
Jelica Jerinić
RS, HR, 16'

21:15 H
Histerični
napad smijeha
Hysterical fit
of laughter
Matija Glušević,
Dušan Zorić
HR, 15'

21:15 H
Kozel
Goats!
Tonći Gačina
HR, 20'

21:15 H
Krava
The Cow
Pavo
Marinković
HR, 17'

21:15 H
Anno Domini
Filip Antonio
Lizatović
HR, 19'

21:15 H
Jeen 1983
Jorj Abou
Mhaya
LB, 16'

21:15 H
Dammam
Grégoire
Graesslin
FR, SE, 15'

21:15 H
Bilo jednom
u kinu
Once Upon
a Time in
a Cinema
David Gleeson
IE, 90'

21:15 H
Koke
Honey Bunny
Igor Jelinović
HR, RS, 100'

21:15 H
Nedjelje
Sundays
Alauda Ruiz
de Azúa
ES, FR, 115'

21:15 H
Yugo Florida
Vladimir Tagić
RS, ME, HR, 112'

21:15 H
Dolina osmijeha
The Holy Boy
Paolo Strippoli
IT, SI, 122'

21:15 H
Heysel 85
Teodora Ana
Mihai
BE, NL, 91'

21:15 H
Žuta pisma
Yellow Letters
Ilker Çatak
DE, FR, TR,
127'

21:15 H
3 dana u rujnu
3 Days in
September
Tudor Giurgiu
RO, 78'

21:15 H
Drugi čovjek
Another man
David Moragas
ES, 100'

21:15 H
Zločin na
trećem katu
Murder in
the Building
Rémi Bezançon
FR, 106'

21:15 H
Dobro je sve, dobro
je sve, dobro je sve
It's fine, I'm fine,
everything's fine
Rino Barbir
HR, 28'

21:15 H
Diego
Melissa Silveira
FR, 25'

21:15 H
Posljednji tropi
Last Tropics
Thanasis
Trouboukdis
GR, 20'

21:15 H
Kojoti
Coyotes
Said Zaghra
FR, JO, PS, GB,
20'

21:15 H
Neprijatelj
The Enemy
Andrei Chinnappi
IT, 17'

21:15 H
Ne uplašena,
samo tužna,
Not Scared,
Just Sad
Isabella Mecattaf
LB, 18'

21:15 H
No Skate!
Guil Sela
FR, 24'

21:15 H
Medo u
šparugama
Asparagus Bear
Ivan Grgur
HR, 18'

21:15 H
Pixie
Pixie. The
New Beginning
Joost van den
Bosch,
Erik Verkerk
PL, CZ, 99'

21:15 H
Zm?
Volkan Üce
BE, TR, 83'

21:15 H
Maspalomas
Aitor Arregi,
Jose Mari
Goenaga
ES, 115'

21:15 H
Tri rastanka
Three Goodbyes
Isabel Goixet
IT, ES,
120'

21:15 H
Kako se razvesti
tijekom rata
How to Divorce
During the War
Andrius Blaževičius
LT, LU, CZ,
108'

21:15 H
Otac
Father
Tereza Nvotová
SK, CZ,
103'

21:15 H
U nepoznato
To a Land
Unknown
Mahdi Fleifel
GB, PS, FR,
105'

21:15 H
Zejtune
Alex Camilleri
MT, DE,
108'

21:15 H
Najusamljeniji
čovjek u gradu
The Loneliest
Man in Town
Tizza Covi,
Rainer Primmell
AT, 86'

21:30 H
Natjecateljski
program student-
skih kratkometra-
žnih filmova
Student Film
Competition

21:30 H
Natjecateljski
program student-
skih kratkometra-
žnih filmova
Student Film
Competition

21:30 H
Festivali u
gostima
Guest Fest
Zagreb Film
Festival

21:30 H
Festivali u
gostima
Guest Fest
Sarajevo
Film
Festival

21:30 H
Festivali u
gostima
Guest Fest
Postira Seaside
Film Festival

21:30 H
Festivali u
gostima
Guest Fest
Revija
UMAS

21:30 H
Festivali
u gostima
Guest Fest
International
Burch
University

21:30 H
Festivali
u gostima
Guest Fest
Animafest
Zagreb

21:30 H
Festivali
u gostima
Guest Fest
Dublin
International
Film Festival



Ribe umiru s Mar

Fish Die with Mar

MER SORRIBAS

Španjolska / Spain
15' / 2026.

Mar se prepušta putovanju kroz svoju podsvijest dok je voda i ribe nose prema uspomenama. Povezuje se s djetinjstvom te suočava sa strahovima i traumama koje njezino tijelo nikada nije zaboravilo.

Mar sinks into a journey through her subconscious, where water and fish carry her toward memories that seemed forgotten. Connecting with her childhood, she confronts the fears and traumas her body has never forgotten.



Baisanos

ANDRÉS KHAMIS GIACOMAN,

FRANCISCA KHAMIS GIACOMAN
Čile, Palestina, Španjolska / Chile,
Palestine, Spain / 14' / 2025.

Kroz prikaz navijača čileanskog nogometnog kluba Club Deportivo Palestina, promatra se odnos Čileanaca i Palestinaca te njihovog stajališta o zajedništvu, identitetu i povratku.

Through a portrayal of the fans of Club Deportivo Palestino, a dialogue unfolds between Chile and Palestine on identity and return, connecting both territories within a space of celebration.



Rahlo

Shallow Ground

JOZO SCHMUCH

Hrvatska / Croatia
20' / 2025.

Na vratima 80-godišnje Vukovarke Marije pojavljuje se sin Luka, nestao u ratu prije 30 godina. Luka i dalje izgleda kao da ima 20 godina, baš kao onog dana kad ga je posljednji put vidjela..

Eighty-year-old Marija from Vukovar is stunned when her son Luka, who went missing during the war thirty years ago, suddenly appears at her door. Luka still looks twenty, just as he did the day she last saw him.



O

FRANCISCA ALARCÃO

Portugal / Portugal
14' / 2026.

Francisca živi s neobjašnjivom i nekontroliranom odbojnošću prema pupku. Ništa je ne čini toliko tjeskobnom kao ovaj jednostavni dio tijela i oblici koji mu nalikuju.

Francisca lives with an inexplicable and uncontrollable aversion to belly buttons. Nothing makes her more anxious than this simple part of the body and the shapes that resemble it.



Zapravo, svi

Actually, Everyone

EMRE CEF KAMHI
Turska / Turkey
18' / 2025.

Cafer, jedini stanar u zgradi kojem ne smeta neugodan miris koji se počeo širiti, osjeća se sve izoliranije i nesigurnije.

Cafer, the only resident in the apartment building unaffected by the foul odor that emerges, begins to feel increasingly isolated and insecure.



Pjesma Ilira

The Sons of Ilir

ROBERT DECANI
Njemačka, Albanija / Germany, Albanian
25' / 2025.

Nakon što su prije više od 30 godina pobjegli iz Albanije, Agim i Erjon živjeli su različitim životima. Posljednja očeva želja vraća ih u mjesto u kojem se moraju suočiti s prošlošću, svojim krhkim odnosom i zemljom koja se promijenila koliko i oni.

Having fled Albania over 30 years ago, Agim and Erjon have led different lives. Their father's last wish brings them back. There they have to confront their past, their fragile relationship and a country that has changed as much as they have.



Bijes

Rage

FRAN MORENO BLANCO
SANTI PUJOL AMAT
Španjolska / Spain
19' / 2025.

Eric živi u centru za maloljetnike i pokušava obnoviti odnos s majkom kako bi mogao živjeti s njom kada napuni 18 godina.

Eric lives in a juvenile center and he tries to rebuild his relationship with his mother so he can live with her when he turns 18.



Vjetrovi čežnje

The Winds of Anemoia

LANA LIMAR
Francuska / France
19' / 2025.

U francuskim Alpama, Maxine doživljava sudbonosan susret s Catherine.

In the French Alps, Maxine has a fateful encounter with Catherine.



Od jutra do sutra

Around the Clock

MARINA MUSULIN

Hrvatska / Croatia
15' / 2026.

U vrevi riječke ribarnice, samohrana majka Irena i njene kolegice svakodnevno se suočavaju s iscrpljujućim ritmom života, pronalazeći snagu u međusobnoj podršci, smijehu i nepokolebljivom duhu.

At Rijeka's bustling fish market, a resilient single mother and her community of women fight exhaustion and hardship with humor, solidarity, and unbreakable strength.

Nitko ne laje

Nobody Barks

JÚLIA GOLDWELL SERRA

Španjolska / Spain
20' / 2025.

Candela slučajno pregazi psa svog nećaka, no odlučuje te prešutjeti kako mu ne bi uništila rođendan. Dok svi traže psa, njezine laži je počinju proganjati.

Candela accidentally runs over her nephew's dog and decides not to confess in order to avoid ruining his birthday. As everybody looks for the dog, lies gradually begin to consume her.

Herbalía

LORA CUKROV

Hrvatska / Croatia
5' / 2025.

Ekperimentalni film sastavljen od apstraktnih vizuala prirode i glazbenih kompozicija. Sinergija zvuka i slike stvara atmosfersko i meditativno iskustvo te vodi gledatelja kroz snolik put kroz prirodu.

Experimental film composed of abstract visuals of nature and musical compositions. The synergy of sound and image creates an atmospheric and meditative experience taking the viewer on a dreamlike journey through nature.

Zampano

TEILO QUILLARD

Francuska / France
26' / 2025.

Kad se očeva stara cirkuska družina vrati u grad, Zampano dobiva priliku vratiti se na leteći trapez i ponovno spojiti s trapezisticom Ninom u koju je zaljubljen.

When his father's old circus company comes back in town, Zampano sees it as a chance to get back on a flying trapeze and leave with Nina, the trapezist he's in love with.

13/6 SUB/SAT/21:30 H
KINO ĐARDIN

13/6 SUB/SAT/21:30 H
KINO ĐARDIN

13/6 SUB/SAT/21:30 H
KINO ĐARDIN

13/6 SUB/SAT/21:30 H
KINO ĐARDIN

mali meDITERan

Koyaa i nestišni predmeti
Kratkometražni animirani filmovi
za djecu 3+, 32'

Tomí Tom i novi prijatelj - SINK
Dugometražni animirani film za
djecu 0+, 62'

Kino, igra, film
Edukativna projekcija filma s video
igricom za djecu 6+, 80'

Pixie - SINK
Dugometražni igrani film za djecu
9+, 99'

PROGRAM FILMOVA ZA DJECU I MLADU / CHILDREN AND YOUTH FILM PROGRAMME
Djecu, rođena u digitalno doba od malena su izložena sadržajima na velikim i malim ekranima. Kroz pomno odabrane filmske programe, FMPS nastoji naizjedak javljati upoznat i kvalitetnom domaćom i europskom produkcijom, prihvatiti in Festival i rezervisati kino te pozivati obrazovne kroz zabavu. U skladu programa *mali meDITERan* tako se i ove godine prikazuju animirani i igrani filmovi – kratke i duge forme – za svoje uzrast. Program nije netipičalno bog karaktera. Oni izvan borti in the digital age are exposed to content on big and small screens from an early age. Through a carefully selected film programme, FMPS strives to introduce the young audience to high quality national and European production, bringing them closer to the Festival art-house cinema world, and encouraging education through entertainment. As part of the programme *mali meDITERan*, short and feature, animated and fiction films for all ages will be presented. This programme is not competitive.



Koyaa i nestišni predmeti

Kratkometražni animirani filmovi za djecu 3+

Humoristična i poučna serija kratkih filmova za djecu predškolske dobi u kojoj simpatični Koyaa upada u pustolovine s predmetima iz svakodnevnog života. Deku, bilježnica, sapun ili ležaljka Koyuu dovode u neprilike, ali dobrom voljom i kreativnim rješavanjem nastalih zagonetki on svaki put iznova uspjeva s novom situacijom izaći na kraj. U avanturama ga prati vjerni prijatelj Gavran s kojim nema mjesta dosadi. Koyiine neobične pustolovine su pune zbrke, ali i originalnih dosjetki, rješenja i zabave.

Program se prikazuje u partnerstvu s Animafestom Zagreb, a donosi ukupno 8 kratkih filmova u trajanju od 32 minute.

Divlja ležaljka
Izbjegavajući papir
Skakutava gumica
Sklizavi sapun
Živahna kanta
Vragolasta deka
Vesela vilica
Živio, Koyaa!

ULAZ JE BESPLATAN.

mali meDITERan



**KOLJA
SAKSIDA**

–
Slovenija
Hrvatska
Slovenia
Croatia

–
**32'
2025.**

**KINOTEKA
ZLATNA
VRATA**

**13
/6**

**SUB/SAT
10:00 H**



Tomi Tom i novi prijatelj

A New Friend for Tummy Tom

**JOOST VAN
DEN BOSCH,
ERIK
VERKERK**

–
Nizozemska
The Netherlands
–
62'
2024.

Razigrani mačak Tomi Tom dane najradije provodi u društvu prijatelja mačka Miša. Kada se u susjedstvu se pojavi veliki, bučni pas zvan Vau, životi Tomi Toma i mačka Miša se okreću naglavačke. Za njih započinje pustolovina u kojoj će steći još novih prijatelja.

Nova animirana avantura iz serije filmova o Tomi Tomu nastale prema dječjim knjigama nizozemske autorice Jet Boeke koje od 1978. godine osvajaju srca mališana i njihovih roditelja.

Film predivne animacije, ručno ocrtan tintom i akvareloom, napravljen je za najmlađu djecu s idejom da im to bude jedno od prvih kinematografskih iskustava, čemu doprinose i jednostavna radnja, kraće trajanje filma te njegov interaktivni karakter – tijekom filma djeca su pozvana da zajedno s mačkom pjevaju, plješu i plešu.

**KINOTEKA
ZLATNA
VRATA**

**14
/6**

**NED/SUN
10:00 H**

Sinkronizirano na hrvatski
This film is dubbed in Croatian

mali mediteran



Kino, igra, film

Edukativna projekcija s videoigrama za djecu 6+

Hrvatski audiovizualni centar pokrenuo je edukativni program pod nazivom *Kino, igra, film* koji spaja edukativne projekcije s hrvatskim videoigrama, nudeći jedinstvenu priliku djeci da kroz igru i film razvijaju svoje tehničke vještine, kreativnost, kritičko razmišljanje i filmsku pismenost.

Program započinje projekcijom desetominutnog filma *Profesor Baltazar: Hanibalove Alpe* u režiji Zlatka Grgića, autora samog lika profesora Baltazara. Film je nastao 1969. godine, a režiju, crtež i animaciju uz Grgića potpisuju Boris Kolar i Ante Zaninović. U filmu profesor Baltazar pomaže Johanu iz Alpa koji traži mjesto na kojem može jodlati a da ga ne poklopi snježna lavina, i svjetioničaru Hanibalalu koji traži mjesto na kojem može pojesti sladoled prije nego što se otopi.

Nakon projekcije filma predstavlja se videoigra *Profesor Baltazar* autora Aleksandra Gavrilovića. Temeljena na ovoj popularnoj animiranoj seriji nagrađivanog studija Zagreb film, videoigra je također zamišljena kao serija epizoda od kojih je svaka zasebna priča, u kojima igrač u zabavnoj i veseloj atmosferi rješava raznorazne zagonetke. Videoigru će djeci predstaviti programer Fabijan Bakulić.

ULAZ NA PROGRAM JE BESPLATAN. / Trajanje 80 minuta.

mali mediteran

Profesor Baltazar: Hanibalove Alpe

**ZLATKO GRGIĆ
BORIS KOLAR
ANTE ZANINOVIĆ**

–
Hrvatska
Croatia
–
10'
1969.

**KINOTEKA
ZLATNA
VRATA**

**20
/6**

**SUB/SAT
10:00 H**



Pixie

Pixie. The New Beginning / Skrzat. Nowy początek

**KRZYSZTOF
KOMANDER**

–

Poljska

Češka

Poland,

Czech Republic

–

99'

2025.

11-godišnja Hania nedavno je doselila u novi grad, nema prijatelja i ne snalazi se dobro u društvu, a činjenica da vjeruje u vile nikako ne pomaže tome da je vršnjaci prihvate. Kad joj djevojke iz razreda oduzmu privjesak koji je neprocjenjiva obiteljska uspomena, Hania ga odlučuje vratiti pod svaku cijenu, a da bi u tome uspjela, mora dokazati da vile doista postoje. U toj misiji joj pomaže školski autsajder i mladi izumitelj Michał, zahvaljujući kome će Hania shvatiti da se prava magija krije u prijateljstvu. Dirljiva i uzbudljiva avantura za sve uzraste premijerno je prikazana na filmskom festivalu u Locarnu.

Eleven-year-old Hania has to find herself in a completely new environment after moving to another city. She has no friends here, and in addition, her belief in the existence of pixies exposes her to ridicule from her peers. When the girls from her class take away her pendant – a priceless family memento–Hania decides to get it back at all costs. To do this, she must prove that pixies really exist. In this adventurous mission, she will be helped by Michał – a school outsider and young inventor. This touching and exciting adventure for all ages premiered at the Locarno Film Festival.

Sinkronizirano na hrvatski
This film is dubbed in Croatian

mali mediteran

Festivali u gostima Guest Shorts



Zagreb Film Festival
Sarajevo Film Festival
Postira Seaside Film Festival
Revija UMAS
Internacionalni Burch fakultet – filmska i video produkcija
Animafest Zagreb
Dublin International Film Festival

U festivalskom programu, kinu namijenjenom kratkometražnom programu – koje se ove godine naziva u Dardinu – PMFS već godinama njeđu međufestivalisti suradnju. S izбором kratkometražnih filmova tako se predstavljaju hrvatski, regionalni i međunarodni filmski festivali. Projekcije filmova su besplatne, a filmovi se prikazuju u dvocijevna na engleskom jeziku. The big news of the last Festival edition was merging the competitive categories of Croatian and international short films into one category. In its open air cinema dedicated to short film programme – located in the main city park Dardin – the Festival presents a selection of shorts from several national, regional and international film festivals. Screenings are free and films are screened with English subtitles.

**TVRĐAVA
GRIPE
SUBOTA**

**20
/6**

**SUB/SAT
21:15 H**

Zagreb Film Festival



Zagreb Film Festival nastao je 2003. godine s ciljem predstavljanja najbolje recentne nezavisne međunarodne i domaće filmske produkcije hrvatskoj publici, uz poseban fokus na otkrivanje i promociju novih autora te suvremeni nezavisni film. U skladu s posebnim fokusom Festivala, natjecateljski program čine debitantski filmovi kratkometražne i dugometražne forme, a posebna kategorija *Kockice* posvećena je hrvatskim redateljima. Kao svojevrsnu nadogradnju programa *Kockice*, ZFF 2020. godine pokreće internetsku platformu *croatian.film* na kojoj je hrvatske kratke filmove moguće gledati u cijelom svijetu. Nudeći tijekom gotovo dva desetljeća festivalsku, a kasnije i distribucijsku filmsku platformu, ZFF je odigrao ključnu ulogu u odgajanju brojnih generacija publike koja uživa u filmskoj umjetnosti.

Zagreb Film Festival na Festivalu mediteranskog filma Split gostuje sa selekcijom kratkometražnih filmova iz natjecateljskog međunarodnog programa i *Kockica* 2025.



Traje veliko finale
Grand Finale
LUKA GALEŠIĆ
HR / 2025. / 16'

Domingo Familiar
Family Sunday
GERARDO
DEL RAZO
MX / 2025. / 16'

Dieu est timide
God Is Shy
JOCELYN
CHARLES
FR / 2025. / 15'

Drago mi je da si sada mrtav
I'm Glad You're Dead Now
TAWFEEK
BARHOM
PS, GR, FR / 2025. / 13'

Priroda i poezija
Nature and Poetry
JASNA SAFIĆ
HR / 2025. / 17'

Zagreb Film Festival has been taking place since 2003, presenting to the audience the best of recent independent international and domestic film production. From its beginning, ZFF is oriented towards discovering and promoting contemporary independent film and debut films of directors from around the world, and special category *Checkers* is dedicated to Croatian directors. In 2020, ZFF launched the internet platform *croatian.film* which became the central place for the online promotion and viewing of Croatian films worldwide. With more than two decades of their activity as a festival, and later also as a distribution platform, ZFF played a crucial role in bringing up generations of audiences who enjoy film art.

Zagreb Film Festival will present a selection of short films from their official Short Competition Programme and *Checkers* 2025.



Sarajevo Film Festival



Sarajevo Film Festival pokrenut je 1995. godine pred kraj četverogodišnje opsade Sarajeva, s ciljem poticanja obnove civilnog društva i održavanja kozmopolitskog duha Grada. Dva desetljeća kasnije, Sarajevo Film Festival svjetski je priznat međunarodni festival zahvaljujući kojem filmovi, talenti i projekti iz regije dopijevaju u centar pažnje međunarodne filmske zajednice. Programski fokus natjecateljskih i popratnih programa Festivala je regija Jugoistočne Europe, odnosno države: Armenija, Austrija, Azerbejdžan, Bosna i Hercegovina, Bugarska, Hrvatska, Kipar, Grčka, Gruzija, Mađarska, Kosovo, Makedonija, Malta, Moldavija, Crna Gora, Rumunija, Srbija, Slovenija, Turska i Ukrajina.

Sarajevo Film Festival na Festivalu mediteranskog filma Split gostuje sa selekcijom prošlogodišnjeg natjecateljskog programa studentskog filma.

Sarajevo
Film Festival

FESTIVAL U GOSTIMA / GUEST SHORTS / SFF

Sarajevo Film Festival was initiated in the year 1995, towards the end of the four-year siege of Sarajevo, with the aim of helping to reconstruct civil society and retain the cosmopolitan spirit of the city. Today, two decades later, the Sarajevo Film Festival has grown into a big and renowned international film festival, shining an international spotlight on films, talents and projects from the region. The focus of the festival's competition and side programme is the region of South-East Europe, including the countries of Albania, Armenia, Austria, Azerbaijan, Bosnia and Herzegovina, Bulgaria, Croatia, Cyprus, Greece, Georgia, Hungary, Kosovo, Macedonia, Malta, Moldova, Montenegro, Romania, Serbia, Slovenia, Turkey and Ukraine.

Sarajevo Film Festival will present a selection of short films from their last year's student film competition programme.

SFF / GUEST SHORTS / FESTIVAL U GOSTIMA

Tarik
ADEM TUTIĆ
RS / 2025. / 27'

Found & Lost
REZA RASOULI
AT / 2025. / 17'

Backstroke
Sirtüstü
ASYA GÜNEN
TR / 2025. / 14'

Wish You Were Far
MIRJANA BALOGH
HU / 2025. / 10'

Poluotok
Penisula
DAVID GAŠO
HR / 2025. / 19'

**KINO
DARDIN**

**15
/ 6**

**PON / MON
21:30 H**

Postira Seaside Film Festival



Postira Seaside Film Festival je međunarodni festival kratkometražnog filma koji se održava u mjestu Postira na otoku Braču i posvećen je igranom kratkom metru s međunarodnim natjecateljskim i hrvatskim nenatjecateljskim programom. Festival je 2011. godine pokrenula grupa filmskih entuzijasta okupljena oko dvije udruge iz Postire, *Lanterna Magica* i *Unikat*, s ciljem prezentiranja kvalitetnih recentnih filmskih ostvarenja, ali i populariziranja kratkometražne filmske forme, obogaćivanja lokalne kulturne ponude te poboljšanja kvalitete života lokalnog stanovništva, osobito mladog.

Postira Seaside Film Festival na Festivalu mediteranskog filma Split gostuje s programom odabranih kratkometražnih filmova iz natjecateljskog programa.

Postira Seaside Film Festival takes place in the town of Postira on the island of Brač and is dedicated to short fiction with a competitive international and non-competitive Croatian film programme. The festival was founded in 2011 by a group of film enthusiasts gathered around two associations from Postira, *Lanterna Magica* and *Unikat*, with the aim of presenting high-quality recent film productions, enriching the local cultural offer and improving the quality of life of its inhabitants, especially the young.

Postira Seaside Film Festival will present a selection of short films from their official Short Competition Programme.

Thanks for the Milk
COME FERRÉ
FR / 2024. / 8'

Hearts of Stone
TOM VAN AVERMAET
BE, HR / 2024. / 30'

The Boy with White Skin
L'enfant à la peau blanche
SIMON PANAY
FR, SN / 2024. / 15'

The Death of a Hero
En hjältes död
KARIN FRANZ KÖRLOF
SE / 2024. / 14'

Death of an Actor
Mort d'un acteur
AMBROISE RATEAU
FR / 2024. / 22'

SOS, But Don't Worry If Not
FLORENCE POPPY DEARY
GB / 2024. / 2'

KINO DARDIN

16 / 6

**UTO/TUE
21:30 H**





Revija UMAS natjecateljska je revija studentskih kratkih filmova Odsjeka za film i video, Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu. Revija je pokrenuta 2019. godine te se održava svake godine uz sve veći interes publike. Osnovni cilj Revije je promocija mladih filmskih autora i jačanje splitske filmske scene, ali i suradnja više odsjeka Umjetničke akademije, pa su tako dva prošla izdanja realizirana u koprodukciji s odsjecima za glumu, dizajn vizualnih komunikacija i kiparstvo. Osim u sklopu programa hrvatskih filmskih festivala, filmovi s Revije UMAS prikazani su i na festivalima u SAD-u, Indiji, Nizozemskoj, Kazahstanu i Turskoj.

Revija UMAS na Festivalu mediteranskog filma Split gostuje sa selekcijom filmova s posljednja dva izdanja.



Spasitelj
The Savior
DUJE
VLASTELIČIĆ
HR / 2026. / 18'

5 Stages
MIKULA NIŽETIĆ
DUJE VLASTELIČIĆ
HR / 2026. / 10'

Soba za žene
Room for Women
DORA TOMAŠEVIĆ
HR / 2026. / 16'

4 Zida
4 Walls
TOMISLAV
M. ROTTOLONI
HR / 2025. / 22'

Promaja
The Draft
JADRAN
PARUNOV
HR / 2026. / 13'

Suha zemlja
The Dry Land
PETRA CRNJAC
HR / 2026. / 5'

Malen
Little
LUNA I.
STAMENKOVIĆ
HR / 2026. / 9'

Revija UMAS is a competitive showcase of short films made by the students of the Film and Video Department at the Art Academy in Split. It was launched in 2019 and takes place every year with great interest from the audience. Its main goal is the promotion of young filmmakers and strengthening the film scene in the city of Split, but also the collaboration of different departments of the Academy. Films from Revija UMAS were presented at different Croatian film festivals, as well as some film festivals in the USA, India, the Netherlands, Kazakhstan and Turkey.

Revija UMAS will present a selection of short films from the last two editions.

KINO
DARDIN

17
/6

SRI / WED
21:30 H



Internacionalni Burch fakultet iz Sarajeva djeluje u sklopu obrazovne grupacije Stirling Education, sa sjedištem u Londonu, koja ima podružnice u različitim državama svijeta.

Studijski program **Filmska i video produkcija** traje četiri godine i studentima pruža sveobuhvatno praktično i teorijsko obrazovanje iz područja filma i audiovizualnog stvaralaštva. Kroz program studenti razvijaju režijske vještine, istražuju dramaturgiju i pisanje scenarija, usavršavaju montažu te kroz praktične projekte rade na dokumentarnim, igranim i završnim filmovima. Poseban naglasak stavljen je na vizualni jezik, timski rad i povezivanje različitih disciplina.

Internacionalni Burch fakultet na Festivalu mediteranskog filma Split gostuje s izborom od pet kratkometražnih studentskih filmova.



International Burch University in Sarajevo is part of Stirling Education, an educational group based in London that provides high-quality education worldwide.

The Film and Video Production study programme is a four-year programme that offers students comprehensive practical and theoretical education in film and audiovisual creation. Through the programme, students develop directing skills, explore dramaturgy and screenwriting, improve their editing techniques and work on documentary, fiction and graduation films through practical projects. Special emphasis is placed on visual language, teamwork and collaboration across different disciplines.

International Burch University will present a selection of five short student films at the Mediterranean Film Festival Split.

Raskrsnica
Crossroads
HANA
LJUBUNČIĆ
BA / 2026. / 12'

**Šiveno kroz
dedine oči**
Woven Through
Grandpa's Eyes
HANA
GANIĆ
BA / 2026. / 16'

Frakofonija
The Francophonie
EMA HAMULIĆ
BA / 2026. / 15'

Ne odajem previše
Not Sharing
Too Much
MIRHA
BEĆIROVIĆ
BA / 2026. / 14'

Dok traje
As Long As It
Lasts
LAMJIA
HASIĆ
BA / 2026. / 15'

**KINO
DARDIN**

**18
/6**

**ČET/THU
21:30 H**

Animafest Zagreb



La Notte
MARTINA GENERALI,
SIMONE PRATOLA,
FRANCESCA SOFIA
ROSSO
IT / 2023. / 6'

Balcony
DAVID DELL'EDERA
HU / 2016. / 6'

Take me please
OLIVÉR HEGYI
HU / 2017. / 14'

Svjetski festival animiranog filma – Animafest Zagreb, osnovan 1972. godine, drugi je najstariji svjetski festival u potpunosti posvećen animaciji te je danas, uz festivale u Annecyju, Ottawi i Hirošimi, nezaobilazan događaj u kalendaru svjetske animacijske zajednice. Tome doprinosi i činjenica da se dobitnici Animafestova Grand Prixa izravno kvalificiraju za nagradu Oscar Američke akademije filmskih umjetnosti i znanosti, kao i za *European Animation Award*. Festival je do 2005. godine održavan u bijenalnom ritmu, nakon čega nastavlja s godišnjim održavanjem, posvećujući se u parnim godinama kratkometražnom, a u neparnim godinama dugometražnom filmu.

Animafest Zagreb na Festivalu mediteranskog filma Split gostuje gostuje sa selekcijom iz natjecateljskog programa studentskog filma.



FESTIVAL U GOSTIMA / GUEST SHORTS / ANIMAFEST



World Festival of Animated Film – Animafest Zagreb, established in 1972, is the second oldest film festival in the world completely dedicated to animation. Animafest Zagreb has always been, alongside festivals in Annecy, Ottawa and Hiroshima, a part of the obligatory circuit in the animation community's calendar. Animafest's Grand Prix winners directly qualify for the Academy Award and the European Animation Award. Until 2005, the festival was held biennially, and afterwards continued in the annual rhythm, devoting even years to short film and odd years to feature film.

Animafest Zagreb will present a selection of short films from their student film competition programme.

ANIMAFEST / GUEST SHORTS / FESTIVAL U GOSTIMA

Applesauce
Apfelmus
ALEXANDER
GRATZER
AT / 2019. / 7'

Hors piste
LÉO BRUNEL,
LORIS CAVALIER,
CAMILLE JALABERT,
OSCAR MALET
FR / 2018. / 6'

The little soul
Duszyczka
BARBARA RUPIK
PL / 2019. / 9'

Prozori s južne strane
Windows from
the South
EUGEN BILANKOV
HR / 2024. / 5'

Huis Clos
NINA WINIGER
CH / 2020. / 4'

The Other
Inny
MARTA MAGNUSKA
PL / 2018. / 5'

Human resources
Ressources humaines
TRINIDAD PLASS,
TITOUAN TILLIER,
ISAAC WENZKE
FR / 2022. / 3'

Cockpera
KATA GUGIĆ
HR / 2020. / 5'

**KINO
ĐARDIN**

**19
/ 6**

**PET / FRI
21:30 H**

Dublin International Film Festival



Meteoric
PAUL Ó MUIRIS
IE / 2023. / 7'

Parting
OLIVIA
MCLAUGHLIN
IE / 2023. / 11'

Molly & The Robot
TAINE KING
IE / 2026. / 15'

A Song
ELLIUS GRACE
IE / 2025. / 18'

His House, Home
AISLING O'REGAN
SARGENT
IE / 2025. / 15'

Retirement Plan
JOHN KELLY
IE / 2024. / 7'

Dublin International Film Festival održava se od 2003. godine te svake godine tijekom 11 dana u veljači glavni irski grad pretvara u živopisno filmsko žarište donoseći najbolje od irske i međunarodne kinematografije. Od velikih svjetskih premijera do intimnih projekcija, ekskluzivnih intervjua s filmašima, proslava i popratnih događanja, Festival slavi umjetnost i nudi jedinstveno putovanje u svijet filma pritom promičući kulturu podrške, uključenosti, kreativnosti, izvrsnosti i inovacija.

Dublin International Film Festival gostuje na Festivalu mediteranskog filma Split sa selekcijom iz kratkometražnog programa *The Screen Ireland Shorts*.

The Dublin International Film Festival has been taking place since 2003, and for 11 days each February it transforms the Irish capital into a vibrant hub of cinematic excellence, bringing the best of Irish and international cinema for a celebration of storytelling. From world premieres to intimate screenings, exclusive Q&As to parties and celebrations, DIFF offers a unique journey into the world of film, promoting the culture of inclusivity, diversity, creativity, excellence and innovation.

The Dublin International Film Festival will present a selection of short films from last year's programme *The Screen Ireland Shorts*.

diff
Dublin International
Film Festival

FESTIVAL U GOSTIMA / GUEST SHORTS / DIFF

DIFF / GUEST SHORTS / FESTIVAL U GOSTIMA

**KINO
DARDIN**

**20
/6**

**SUB/SAT
21:30 H**

Film Inkluziv

—
inkluzivna
projekcija
kratkome-
tražnih
filmova



U partnerstvu s Udrugom *Kazalište, audiovizualne umjetnosti i kultura Gluhih* – DLAN kroz projekt „Film Inkluziv“ prikazuje se izbor hrvatskih kratkometražnih filmova iz programa *Ješke* prilagođen za gluhe, nagluhe i gluhoslijepe osobe (koje raspolažu ostacima vida ili imaju tunelski vid te mogu pratiti projekciju).

Zajednica Gluhih i nagluhих heterogena je, stoga prilagođena verzija filma uključuje inkluzivne titlove i prijevod na hrvatski znakovni jezik (HZJ), kako bi bila pristupačna svima jednakopravno.

Udruga *DLAN*, sa 25 godina iskustva u kulturnim inkluzivnim praksama, prvi i jedini u RH u ulozi znakovatelja osiguravaju gluhe glumce, izvorne govornike, čije su bogatstvo i fluentnost znakovnog jezika od neizmjerne važnosti i vrijednosti u prenošenju istog sadržaja, ali u duhu svoga jezika. Gluhi za Gluhe!

Time se ostvaruje i najviši stupanj inkluzije u praksi, jer Gluhi ne ostaju pasivna publika za koje je netko prilagodio sadržaj, već su i sami uključeni u cijeli kreativni proces i produkciju nastajanja inkluzivne verzija filma.

ULAZ NA PROJEKCIJU JE BESPLATAN.

Film
Inkluziv



KINOTEKA
ZLATNA
VRATA

19
/6

PET/FRI
17:00 H

Film Inkluziv



Fešte Parties

Gildo ☾ | ČET
THU | **11/6**

Kućna glazba ☾ | PET
FRI | **12/6**

DJ Flat Scope ☾ | SUB
SAT | **13/6**

DJOBI DJOBA ● | PET
FRI | **19/6**

DJ RSPGT ☾ | SUB
SAT | **20/6**

SOOUI



RASPAŠOJ



TUJUM



PLES



DERNEK



Fešte / Parties

Fešte se održavaju u Ljetnom kinu Bačvice nakon projekcija filma.

The parties take place in Bačvice Open Air Cinema after the screenings.

Program Industrija se prethodnih godina razvio u platformu koja, s jasnom misijom obrazovanja kroz zabavu, potiče mlade autore, ali i nove generacije na učenje procesa i stvaranje sadržaja koje ćemo gledati na velikom platnu.

Niz aktivnosti, koje se i ove godine željno iščekuju, započet ćemo s trodnevnom interaktivnom radionicom, u kojoj će djeca razvijati svoj kratki animirani film; od kreiranja ilustracija s Hanom Tintor, razvojem priče s Petrom Cicvarić, te snimanjem audio priče s Ivanom Đuričićem.

Radionica Script Spot radionica je razvoja projekata namijenjena autorima koji razvijaju igrani film za djecu i mlade od 5 do 15 godina, a vodit će ju redateljica i producentica Marina Andree Škop.

Sada već tradicionalna radionica *Daj svoj glas za kino!* omogućit će studentima da se okušaju u sinkronizaciji kratkog filma, a radionicu će voditi glumac i redatelj Ivan Đuričić u PILOT studiju.

Uz filmski program namijenjen djeci i mladima, održavamo radionicu izrade filmskih plakata u suranji sa Split Nomad Gallery, koju će voditi Ivana i Julija Antunović.

Radionicu razvoja vlastite videoigre *Od ideje do videoigre* organiziramo u suradnji s Hrvatskom udrugom izrađivača videoigara HU-IZ-VI iz Novske, koja se nadopunjava programom Hrvatskog audiovizualnog centra Kino, igra, film, u okviru kojeg ćemo prikazati kratki film *Profesor Baltazar: Hanibalove Alpe*, te predstaviti novu videoigru Profesora Baltazar.

Nakon uspješnog prošlogodišnjeg izdanja, nastavljamo s radionicom za glumce, *Self Tape*, s kojom stavljamo fokus na vidljivost hrvatskih talenata na međunarodnom tržištu, a s nama su ponovno proslavljene casting direktori – Kate Rhodes James i Francesco Vedovati.

U suradnji s Umjetničkom akademijom u Splitu i Internacionalnim Burch fakultetom iz Sarajeva, deset studenata će na trodnevnoj radionici snimiti kratki film u tri kadra, koji će se posljednje večeri prikazati u kinu Gripe.

Pridružite nam se u ovom jedinstvenom spoju edukacije i kreativnosti, koji Split pretvara u središte filmskog stvaralaštva!

Dobro nam došli!

Ena Rahelić, voditeljica programa Industrija

Our Industry program has, over the past few years, developed into a platform with a clear mission of fostering education through entertainment, encouraging young authors as well as new generations to learn about filmmaking processes and creating content for the big screen.

Kicking off this year's program with an eagerly anticipated series of activities, the three-day interactive workshop in which children will develop their own short animated film; from creating illustrations with Hana Tintor, developing the story with Petra Cicvarić, to recording the audio story with Ivan Đuričić.

The *Script Spot* workshop continues this year as a project development workshop intended for authors developing feature films for children and young audiences aged 5 to 15, mentored by director and producer Marina Andree Škop.

The now traditional workshop, *Give your voice for the cinema!*, will once again give students the opportunity to experience the process of dubbing a short film, led by actor and director Ivan Đuričić at the local PILOT Studio.

Alongside the film programs for children and young people, we will continue with the film poster design workshop in collaboration with Split Nomad Gallery, led by Ivana and Julija Antunović.

Continuing with the *Turn your Idea into a Game* workshop in partnership with the Croatian Game Developers Association HU-IZ-VI from Novska, complemented by the Croatian Audiovisual Centre's program *Cinema, Game, Film*, including the screening of the short film *Professor Balthazar: Hannibal's Alps* and followed by the presentation of the new video game Professor Balthazar.

Following the success of last year's edition, we are continuing the *Self Tape* workshop for actors, focusing on increasing the visibility of Croatian talent on the international market, joined again by acclaimed casting directors Kate Rhodes James and Francesco Vedovati. In cooperation with the Arts Academy in Split and the International Burch University of Sarajevo, ten students will shoot a short film in three frames during a three-day workshop, and the film will be screened on the final evening at Cinema Gripe.

Join us for this unique blend of education and creativity, transforming Split into the center of cinematic creation!

WELCOME!

Ena Rahelić, Head of Industry



CIJENE POJEDINAČNIH ULAZNICA**Ljetno kino Bačvice:**

6 €

Tvrđava Gripe:

6 €

Kinoteka Zlatna vrata:

dugometražni filmovi 5 €

Kinoteka Zlatna vrata:

kratkometražni animirani filmovi za djecu:
slobodan ulaz – nije potrebno preuzimati ulaznice

Kino Đardin:

slobodan ulaz – nije potrebno preuzimati ulaznice

Popust od 1 € na cijenu ulaznice koji se može iskoristiti isključivo na festivalskim blagajnama vrijedi za:

- Učenike, studente i umirovljenike (uz prikaz studentske / umirovljeničke iskaznice)
- Osobe u invalidskim kolicima i njihovu pratnju

Online prodaja:

Putem web stranice www.fmfs.hr omogućena je prodaja pojedinačnih ulaznica od 27. svibnja.

Blagajna:

Radno vrijeme blagajne u pretprodaji:
27. i 28. svibnja Ljetno kino Bačvice: od 18 h do 20 h
9. i 10. lipnja Ljetno kino Bačvice: od 18 h do 20 h

Radno vrijeme tijekom trajanja FMFS-a od **11. do 20. lipnja:**

Kinoteka Zlatna vrata: sat vremena prije početka projekcije

Ljetno kino Bačvice: od 20 h do 21:30 h

Tvrđava Gripe: sat vremena prije početka projekcije

VAŽNE NAPOMENE

Ljetno kino Bačvice bit će otvoreno svaki dan sat vremena prije početka projekcije, a sva druga kina pola sata prije početka projekcije.

Rezervacije, povrat i mijenjanje ulaznica nisu mogući.

Ulaznice se mogu kupiti za bilo koji dan i bilo koju projekciju na svim festivalskim blagajnama.

Ulaznice je potrebno čuvati do kraja projekcije.

Plaćanje je moguće gotovinom i MasterCard, Maestro i Visa karticama na svim festivalskim blagajnama.

Ograničen broj ulaznica "za zidić" u Ljetnom kinu Bačvice i Tvrđavi Gripe bit će pušten u prodaju od 21:15 h u slučaju rasprodanih projekcija. Te ulaznice ne jamče sjedeće mjesto.

Cijena ulaznice "za zidić" iznosi 3 €.

Sjedala u kinima nisu numerirana.

U slučaju kašnjenja na projekciju: Nakon 21:15 h ne garantiram slobodno sjedeće mjesto.

U slučaju otkazivanja projekcije zbog lošeg vremena ili tehničkih poteškoća povrat možete, uz predočenje ulaznice, ostvariti na blagajni kina, odnosno na: blagajna@fmfs.hr (za online kupljene ulaznice) ili ulaznice možete iskoristiti u novom terminu otkazane projekcije.

Zadržavam pravo promjene programa.

Dotatne informacije na: blagajna@fmfs.hr
Telefon: 021 232 442

INDIVIDUAL TICKET PRICES**Bačvice Open-air Cinema:**

6 €

Gripe Fortress Cinema:

6 €

Zlatna Vrata Cinema:

feature films 5 €

Zlatna Vrata Cinema:

short films for children – free entry -no tickets needed

Kino Dardin:

free entry – no tickets needed

Buy your tickets online:

By visiting www.fmfs.hr you'll be able to buy individual tickets – from **May 27th**

BOX OFFICE OPENING HOURS:

Pre-sale:

May 27th and 28th Bačvice Open-air Cinema:

6 pm to 8 pm

June 9th and 10th Bačvice Open-air Cinema:

6 pm to 8 pm

Opening hours during the FMFS:

from June 11th to 20th:

Zlatna Vrata Cinema:

one hour before the screening

Bačvice Open-air Cinema:

8 pm to 9:30 pm daily

Gripe Fortress:

one hour before the screening

PLEASE NOTE

Doors open 1 hour before showtime at Bačvice Open Air Cinema and 30 minutes before showtime at all other venues.

Ticket reservations, exchange and returns are not possible.

Tickets can be purchased for any screening any day at any box office.

Tickets must be kept until the end of the screening.

Box office accepts cash, MasterCard, Maestro and Visa debit and credit cards.

In case of sold-out screenings, limited numbers of “standing” tickets will be released from 9:15 pm. Those tickets do not guarantee a seat, and are priced at 3 €.

Free seating – seats are not numbered

For late arrivals: we are not able to guarantee a seat after 9:15 pm.

We hold the right to change the programme.

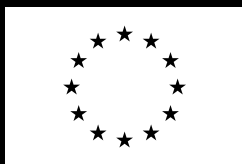
Feel free to contact us at

blagajna@fmfs.hr for more information.

Phone: +385 21 232 442



POKROVITELJI:



Kreativna
Europa
MEDIA

PARTNERI:



CENTAR
ZA KULTURU I
CJELOŽIVOTNO
OBRAZOVANJE
ZLATNA VRATA

HRVATSKI
POMORSKI
MUZEJ
SPLIT



Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre



VLADA REPUBLIKE HRVATSKE
Ured za udruge

SCST STUDENTSKI
CENTAR
SPLIT

CATERING



GRAD SPLIT



Split
 turistička zajednica

PARTNERI I POKROVITELJI PROGRAMA INDUSTRIJA:



društvo hrvatskih
filmskih autora
i producenata



Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre



GRAD SPLIT

SREDNJA
DALMACIJA



SPLITSKO
DALMATINSKA
ŽUPANIJA

ST
Ra
Razvojna
agencija
Split

KONOBA
DUJKIN DVOR
Traditional dalmatian food

Filmmakers
Europe

MEDIJSKI POKROVITELJI:

**SLOBODNA
DALMACIJA**



KLFM.ORG



PARTNER:



PARTNERI FMFS WINE BARA:



VINA **KOS:**



POKROVITELJI NOVČANIH NAGRADA:



SPONZORI:



POKROVITELJI I PARTNERI FILMSKIH PROGRAMA:



TKO JE TKO WHO IS WHO

ALEN MUNITIĆ
umjetnički direktor
Artistic Director

GORAN AKRAP
izvršni direktor
Executive Director

IVANA JADRIĆ
koordinatorica programa
Program Coordinator

ANDREA JAKOVAC
producentica
Producer

DUJE DUPLANČIĆ
tehnički producent
Technical Producer

LARA STOJANOVIĆ
izvršna producentica
Executive Producer

IVO LIVAČIĆ
izvršni producent
Executive Producer

ENA RAHELIĆ
voditeljica programa
Industrija
Head of Industry

GORANA POPOVIĆ
voditeljica ureda
Office Manager

DARIO DUNATOV
programski savjetnik
Program advisor

IVAN KAŠTELAN
programski savjetnik
Program advisor

DAMIR ŽUVELA
programski savjetnik
Program advisor

JOSIPA BOBAN
LUKA JUKIĆ
programski savjetnici
studentskog programa
Student Competition
Program Advisors

TEA VRDOLJAK
voditeljica ureda za goste
Hospitality Office

REA BUŠIĆ
ured za goste
Hospitality Office

JURE BRALIĆ (BAZA IDEJA)
društvene mreže
i promocija
Social Media

KATARINA VUŠKOVIĆ
festivalska blagajna
Box Office

IVO SKOČIĆ
Asistent produkcije
Production Assistant

MORANA ORUČ
MARIJANA MUNITIĆ JAKŠIĆ
IVANA ŽUPANOVIĆ
prevođenje i titlanje
Translation and Subtitling

KRISTINA TEŠIJA
Moderatorica Q&A
Q&A Moderator

IVAN LUCIĆ
Kinoteka Zlatna vrata
Location Manager

IVANA ŽUPANOVIĆ
Tvrđava Gripe Loca-
tion Manager

FRANKO SARDELIĆ
Đardin
Location Manager

ROKO MATAS
MIKULA NIŽETIĆ
LUKA JUKIĆ
tehničari
Technicians

IVANA KRISTIĆ
voditeljica volontera
Head of volunteers

JOSIPA BOBAN
MIRELA LESANDRIĆ
LUISA NUŠA DUPLANČIĆ
uredske asistentice
Office Assistants

DAMIR ŽUVELA
ugostiteljstvo
Festival Bar

MAJA SUVALJKO
prostorna uređenja
Scenography

MAJA PRGOMET
MILAN ŠABIĆ
MIROSLAV LELAS
NIKOLINA KUKOČ
fotografiranje
Photographers

JERE GRUIĆ
video materijal
Video Materials

VANESSA BARAČ
MIKULA NIŽETIĆ
LUKA JUKIĆ
promotivna videa
i montaža
Video Materials
and Editing

LUKA MIMICA
Autor nagrade
Udica FMFS
Festival Award

KARLO KAZINOTI
art direkcija i dizajn
vizualnog identiteta
(KAZINOTI & KOMENDA)
Art Direction & Design
of Visual Identity

FRANE BALTA
fotografija plakata
Poster Photo

KARLO KAZINOTI
FRANE BALTA
festivalska špica
Festival Trailer

Festival Mediterranskog Filma Split

Starčevićeva 15
21000 Split, Hrvatska

E: info@fmfs.hr
T: +385 21 232 442

Urednica programske knjižice
IVANA JADRIĆ



F
M
S

