

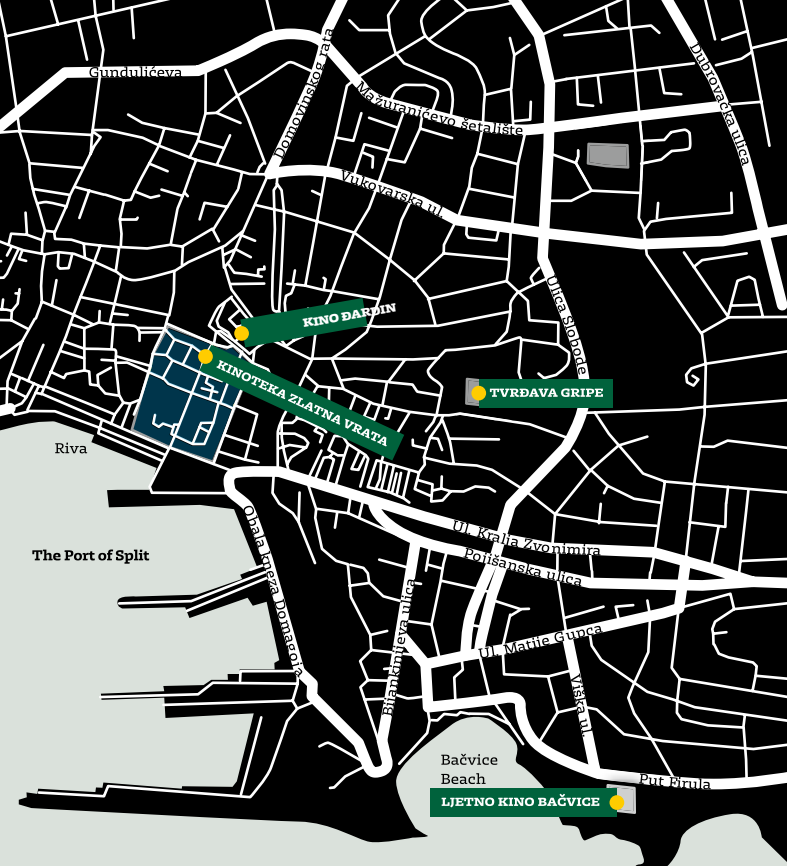


18

**Festival
Mediteranskog
Filma Split**

**12–21/6
2025**

**Ljetno kino Bačvice
Tvrđava Gripe
Kinoteka Zlatna vrata
Đardin**



Dragi prijatelji,

Vjerovali ili ne – stigli smo do punoljetnog, 18. izdanja Festivala mediteranskog filma Split! Osamnaest godina ljubavi prema filmu i prema odlasku u kina, osamnaest godina ljetnih večeri pod zvijezdama, dragih susreta i bezbroj uspomena. Hvala vam što ste sve to dijelili s nama – vi ste razlog zašto je FMFS festival s dušom.

I ove smo godine pripremili bogat i raznolik program koji slavi duh Mediterana, ali i širi pogled na ostatak svijeta. Drago mi je da baš ove godine, kada postajemo punoljetni, imamo jedan od najboljih programa do sada koji nam donosi snažne, intimne i društveno angažirane priče. Ovogodišnji filmovi pričaju o iskustvima migranata i izazovima integracije, o borbama s društvom i osobnim identitetom, o snažnim ženama i o mladima koji prkose normama. Donosimo i puno jedinstvenih priča za djecu i mlade s čijim se likovima mogu poistovjetiti i oni stariji. Ono što je zajednički svim ovim pričama je da govore univerzalnim jezikom empatije, hrabrosti i slobode te pozivaju na dijalog i promjenu. Više nego ikada, govore o svima nama i o tome tko smo, gdje pripadamo i koja je naša uloga u današnjem izazovnom vremenu.

Zato vas pozivam da sve odgovore pronađemo zajedno uz projekcije pod vedrim nebom i razgovore s autorima, uz druženja i komentiranje, međusobne preporuke i glazbu te da stvorimo još jedno nezaboravno filmsko ljeto!

Vidimo se u kinima, dobrodošli!

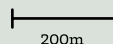
Dear visitors,

You are lucky to be in Split during the 10 days when our city becomes the capital of Mediterranean cinema. Since the first edition in 2008, the Mediterranean Film Festival Split has become the most visited cultural event in Split - don't miss the opportunity to discover why. The screenings take place at 4 locations in the city of Split, one of them a unique Bačvice Open Air Cinema situated in a pine wood 100 meters from the sea. Find all the information at: www.fmfs.hr

Welcome to FMFS!

ALEN MUNTIĆ
Artistic Director

Adriatic Sea





**Udica Festivala za najbolji dugometražni film
iz programa Mediteran i novčana nagrada od 2.000 EUR**
FMFS Hook for Best Official Competition Feature Film
and 2.000 EUR money award

Udica Festivala za najbolju Ješku
– kratkometražni film i novčana nagrada od 3.000 EUR
FMFS Hook for Best Mediterranean Short Film
and 3.000 EUR money award

Nagrada publike za najbolju Ješku
– kratkometražni film i novčana nagrada od 1.000 eura
Audience Award for Best Mediterranean Short Film
and 1.000 EUR money award

**Nagrada publike za najbolji film iz programa
Parangal i Druga strana Mediterana i potpora distribuciji
u vrijednosti od 1.000 eura**
Audience Award for Best Feature Film from
Out of Mediterranean and *Latin American Programme*
and 1.000 EUR distribution support.

Autor Udice FMFS-a
Award Designer
LUKA MIMICA

Natjecateljski program dugometražnih filmova Official Feature Films Competition

Glavni natjecateljski program Festivala mediteranskog filma Split donosi najbolje filmove iz mediteranskih zemalja u protekloj i ovoj godini. Svi filmovi u programu su hrvatske premijere, a natječu se za Udicu Festivala i novčanu nagradu od 2.000 eura.

The Official Feature Films Competition programme brings along the best of the Mediterranean countries from this and past year. All films are Croatian premieres and will compete for the Festival's Hook award and 2.000 EUR.

Odakle vjetar dolazi
Where the Wind
Comes From
AMEL GUELLATY

Marco
AITOR ARREGI
JON GARAÑO

Škola hodanja 2 *
Learning To Walk 2*
JELENA NOVAKOVIĆ

Souleymanova Priča
Souleymane's Story
BORIS LOJKINE

Eid
YUSEF ABO
MADEGEM

Odsaj
Glimmers
PILAR PALOMERO

Fanfare
The Marching Band
EMMANUEL COURCOL

Proganjanje
The Wailing
PEDRO MARTÍN-
CALERO

Sirat
Sirāt
OLIVER LAXE

Do luđila
Madly
PAOLO GENOVESE

Gluha
Deaf
EVA LIBERTAD

Dobre djevojke
Little Trouble Girls
URŠKA DJUKIĆ

Sanjajući lavove
Dreaming of Lions
PAOLO MARINOU-
BLANCO

**Dječak s ružičastim
hlačama ***
The Boy with Pink Pants *
MARGHERITA FERRI

*** IZVAN KONKURENCIJE**
OUT OF COMPETITION



MEDITERAN

Odakle vjetar dolazi

Where
the Wind
Comes
From

Tunis-Djerba

**AMEL
GUELLATY**

–
Tunis
Francuska
Tunisia
France
–
99'
2025.

Buntovna Alyssa i emotivni Mehdi, najbolji prijatelji od djetinjstva, osjećaju se sputano u svojoj maloj zajednici na periferiji Tunisa i sanjaju o selidbi u Europu. Kada Alyssa dozna za slikarsko natjecanje u obližnjoj Djerbi, vidi priliku da im se snovi napokon ostvare – dovoljno je da Mehdi iskoristi svoj umjetnički dar i stvori pobjedničku sliku... Dugometražni prvijenac tuniške redateljice Amel Guellaty, premijerno prikazan u natjecateljskom programu ovogodišnjeg Sundance Film Festivala, uzbudljivi je i dirljivi film ceste, impresivne fotografije te vrhunske izvedbe karizmatičnih glumaca Eye Bellaghe i Slima Baccare.

Fearless spirit Alyssa and sensitive artist Mehdi, best friends since childhood, feel cramped in their life in the outskirts of Tunis. When Alyssa discovers an artist contest in Djerba that might be their ticket out, she pulls Mehdi into a fantastical journey across Tunisia which will put their friendship to test. Moving and exciting road movie by Tunisian director Amel Guellaty premiered at the Sundance Film Festival, as part of the World Cinema Dramatic Competition programme.

12
/6

LJETNO KINO
BAČVICE

ČET/THU
21:15 H

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / MEDITERAN

MEDITERAN

Marco



Karizmatični Enric Marco godinama je održavao na životu nevjerojatnu laž – da je bio zatvorenik u nacističkom koncentracijskom logoru. Kroz predani angažman kao predsjednik španjolske Udruge žrtava holokausta, postao je vrlo cijenjen zbog svoje navodne hrabrosti i patnje, sve dok jednoga dana povjesničar Benito Bermejo nije otkrio da je njegova priča potpuna laž. Redateljski duo Aitor Arregi i Jon Garaño, poznati po filmu *Div* (FMFS, 2018.), vraćaju se s trilerom snimljenim prema fascinantnoj istinitoj priči, premijerno prikazanim na filmskom festivalu u Veneciji. Naslovnog lika u filmu izvanredno utjelovljuje trostruki dobitnik Goye Eduard Fernández.

Enric Marco, an immensely charismatic man, for years was able to maintain a deeply complex lie before public opinion and his own family: that he had been a prisoner in a Nazi concentration camp. A man who rose to the presidency of the Spanish Association of Holocaust Victims, became a prominent and admired figure for his supposed bravery and suffering, until one day, a historian discovered that his survival story was a complete lie. Aitor Arregi and Jon Garaño, directors of *The Endless Trench and Handia*, return with a gripping thriller inspired by the unbelievable true story. The film premiered at Venice International Film Festival.

**AITOR
ARREGI,
JON
GARAÑO**

–
Španjolska
Spain
–
101'
2024.

13
/6

LJETNO KINO
BAČVICE

PET/FRI
21:15 H

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / MEDITERAN



MEDITERAN

Škola hodanja 2

Learning
To
Walk
2

**JELENA
NOVAKOVIĆ**

—
Hrvatska
Croatia
—
53'
2025.

IZVAN
KONKURENCIJE
OUT OF
COMPETITION

Životnu priču i umjetničku karijeru Borivoja Dovnikovića Borda oblikovale su povijesne smjene epohalnih društveno-političkih sustava. Te se smjene, od Kraljevine Jugoslavije, NDH, SFRJ-a, do Republike Hrvatske, jasno razaznaju u opusu ovog svjetski priznatog animatora, kojeg su filmski kritičari nazivali Advokatom običnog čovjeka. Kroz njegova svjedočenja i reinterpretaciju radova, autorov život dovodi se u vezu s njegovim ingeniozno raskošnim umjetničkim ostvarenjima, stripom, animiranim filmom i karikaturom s posebnim naglaskom na bezvremensku animatorsku etidu o školi hodanja.

The life story and artistic career of Borivoj Dovniković Bordo were shaped by historical shifts in epochal socio-political systems. These shifts, from the Kingdom of Yugoslavia, the Independent State of Croatia, socialist Yugoslavia, to the Republic of Croatia, are clearly discernible in the work of this world-renowned animator, whom film critics have called the Advocate of the Common Man. Through his testimonies and reinterpretations of his works, the author's life is brought into connection with his ingeniously lavish artistic achievements, comics, animated films and caricatures, with a special emphasis on the timeless animation etude about his notable piece Learning to Walk.

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / MEDITERAN

MEDITERAN

Souleymanova priča

Souleymane's
Story

L'Histoire de
Souleymane



Dok pedalira ulicama Pariza i dostavlja hranu, Souleymane u glavi ponavlja priču o svom dolasku u Francusku kako bi je savršeno zapamtio za ključni intervju u procesu dobivanja dozvole za boravak. No koliko god puta ponovio priču, Souleymane nije spreman... Napeta i dirljiva drama koja prati dva turbulentna dana života imigranta inspirirana je stvarnim pričama. Film je premijerno prikazan u programu *Un Certain Regard* filmskog festivala u Cannesu, gdje je dobio nagradu žirija i nagradu FIPRESCI za najbolji film, a izvrсни Abou Sangare nagrađen je za najbolju mušku ulogu.

As he pedals through the streets of Paris to deliver meals, Souleymane repeats his story. In two days, he has to go through his asylum application interview, the key to obtaining papers. But Souleymane is not ready. This touching and dynamic drama that follows two turbulent days in the life of an immigrant is inspired by true stories. It premiered at Cannes Film Festival, as part of the *Un Certain Regard* programme, where it won the Jury Prize and the Best Actor award for the excellent performance by Abou Sangare.

**BORIS
LOJKINE**

—
Francuska
France
—
93'
2024.

LJETNO KINO
BAČVICE

SUB/SAT
21:15 H

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / MEDITERAN



KINO TVRĐAVA
GRIPE

SUB/SAT
21:15 H





MEDITERAN

Eid

**YOUSEF ABO
MADEGEM**

—
Izrael
Israel
—
90'
2024.

Eid je mladić iz Rahata rođen u tradicionalističkoj beduinskoj obitelji. Sanja o tome da postane dramaturg i potajno piše dramu inspiriranu traumom koju je doživio kao dijete. U vezi je na daljinu s glumicom iz Pariza i čezne za preseljenjem k njoj. Kada ga roditelji prisile na dogovoreni brak, život mu se neočekivano mijenja, a Eid se pokušava izboriti za svoju slobodu i snove... Redatelj Yousef Abo Madegem donosi prvi beduinski dugometražni film ikada te pruža neprocjenjiv uvid u beduinsku kulturu, istovremeno pričajući univerzalnu priču o slobodi. Premijerno je prikazan na filmskom festivalu u Rotterdamu.

Eid is a young man from Rahat, born into a traditional Bedouin family. He dreams of becoming a playwright and secretly writes a play inspired by a trauma he experienced as a child. He finds solace in a long-distance relationship with an actress in Paris and longs to move in with her. When his parents arrange a marriage against his will, his life takes an unexpected turn, and Eid tries to fight for his freedom and dreams... The first feature film ever directed by a Bedouin filmmaker gives an invaluable insight into Bedouin culture while telling a universal story of freedom. It premiered at the Rotterdam International Film Festival.

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / MEDITERAN

MEDITERAN

Odsjaj

Glimmers

Los
Destellos



Isabelin život se neočekivano preokrene kada je kći zamoli da počne posjećivati bivšeg muža, Ramóna, koji je teško bolestan. Njihov susret nakon 15 godina razdvojenosti ponovno raspiruju ljutnju i zamjeranja za koja je mislila da je prevladala. Ipak, podrška Ramónu u njegovim najranjivijim trenucima omogućit će joj da njihov neuspjeh sagleda drugim očima i usredotoči se na sadašnjost vlastitog života... Nježna drama redateljice Pilar Palomero (*Schoolgirls*, 2020.) suptilno i vješto prikazuje složenost obiteljskih odnosa te potiče na razmišljanje o tragovima koje ostavljamo za sobom. Film je premijerno prikazan u natjecateljskom programu filmskog festivala u San Sebastianu.

Isabel's life takes an unexpected turn when her daughter Madalen asks her to pay regular visits to Ramón, her ex-husband, who is ill. After fifteen years apart, and even though they were family for years, Isabel sees him as a stranger and begins to rekindle resentments she thought she had overcome. Nevertheless, accompanying Ramón at his most vulnerable time will allow Isabel to see their failure with different eyes and focus on the present in her own life. Touching drama by the Spanish director Pilar Palomero subtly and skillfully portrays the complexity of family relationships. It premiered in a Competition programme at the San Sebastian Film Festival.

**PILAR
PALOMERO**

—
Španjolska
Spain
—
101'
2024.

**KINO TVRDAVA
GRIPE**

**NED/SUN
21:15 H**



**KINOTEKA
ZLATNA VRATA**

**NED/SUN
19:00 H**





MEDITERAN

Fanfare

The
Marching
Band

En
fanfare

**EMMANUEL
COURCOL**

—
Francuska
France
—
103'
2024.

Međunarodno priznati dirigent Thibault suočava se sa strašnom i za život opasnom dijagnozom. U potrazi za spasonosnim matičnim stanicama, otkriva da je posvojen i da ima mlađeg brata Jimmyja koji svira trombon u malom orkestru. Braća se upoznaju i shvaćaju da se razlikuju u svemu – osim u ljubavi prema glazbi. Uvidjevši izniman bratov talent, Thibaut odlučuje ispraviti nepravdu sudbine, a Jimmy počinje sanjati o drugačijem životu... Humoristična glazbena drama redatelja Emmanuela Courcola koja osvaja srca publike premijerno je prikazana na proslodišnjem filmskom festivalu u Cannesu.

Internationally renowned conductor Thibault faces a terrible and life-threatening diagnosis. In his search for life-saving stem cells, he discovers that he was adopted and that he has a younger brother Jimmy, who plays the trombone in a small orchestra. The brothers meet and realize they are different in everything – except their love of music. Seeing his brother's exceptional talent, Thibault decides to remedy the injustice of fate, and Jimmy begins to dream of a different life... This humorous musical drama by Emmanuel Courcol, which is winning the hearts of the audience, premiered at last year's Cannes Film Festival.



**KINO TVRĐAVA
GRIPE**

**PON/MON
21:15 H**

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / MEDITERAN



MEDITERAN

Proga- njanje

The
Wailing

El
Llanto

Andreu proganja jeziva mistična *utvara*. Prije dvadeset godina, deset tisuća kilometara dalje, isto je biće teroriziralo Marie, a nitko joj nije vjerovao da se nešto događa – osim prijateljice Camile. Slijedeći tragove prošlosti, Andrea se pokušava suočiti s proganjajućom silom, a naizgled nepovezane priče triju žena polako se isprepliću... Redateljski i scenaristički prviženac Pedra Martína-Calere, nastao u suradnji s nagrađivanom scenaristicom Isabel Peña (*Zvijeri*, FMFS 2023.), napeti je i inovativni horor mistične atmosfere premijerno prikazan u natjecateljskom programu filmskog festivala u San Sebastianu.

Something is haunting Andrea, but no one, not even she herself, knows what it is. Twenty years ago, ten thousand kilometers away, the same presence terrorized Marie. Camila was the only person who could understand what was happening to her, but no one believed them. When they face this oppressive threat, all three hear the same thing: a wailing. From top award-winning screenwriter Isabel Peña (*The Beasts*) comes a high-concept horror, the debut film of director Pedro Martín-Calero, also a cowriter. The film premiered at San Sebastian Film Festival.

**PEDRO
MARTÍN-
CALERO**

—
Španjolska
Argentina
Francuska
Spain
Argentina
France

107'
2024.



**LJETNO KINO
BAČVICE**

**PON/MON
21:15 H**

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / MEDITERAN



MEDITERAN

Sirat

Sirât

**OLIVER
LAXE**

—
Španjolska
Francuska
Spain
France
—
115'
2025.

Otac i sin dolaze na *rave party* u izoliranom, opustjelom planinskom području južnog Maroka. Traže Mar, svoju kćer i sestru, nestalu prije nekoliko mjeseci na jednoj od sličnih maratonskih rave zabava. Bezuspješno pokazuju njezinu fotografiju posjetiteljima, okruženi elektronskom glazbom i posebnom vrstom slobode kakvu nikad ranije nisu susreli. Sve očajniji, odlučuju pratiti skupinu rejvera do posljednjeg *partyja* koji će se održati duboko u pustinji, nadajući se da će tamo pronaći Mar... Film nagrađivanog španjolskog redatelja Ólivera Laxe dolazi svjež s ovogodišnjeg Cannes Film Festivala gdje je prikazan u glavnom natjecateljskom programu u utrci za Zlatnu palmu.

A man and his son arrive at a remote rave in the arid, ghostly mountains of southern Morocco. They search for Mar, their daughter and sister, who disappeared months ago at one of these never-ending parties. They share her photo again and again, surrounded by electronic music and a kind of freedom they've never known. Driven by fate, and hoping to find Mar there, they decide to follow a group of ravers to the last party to be held in the desert. Film by the award-winning Spanish director Óliver Laxe comes fresh from this year's Cannes Film Festival where it was screened in the main competition programme racing for the Palme d'Or.

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / MEDITERAN

MEDITERAN

Do ludila

Madly

FolleMente



**PAOLO
GENOVESE**

—
Italija
Italy
—
98'
2025.

Lara i Piero odlaze na prvi spoj. Dok provode večer zajedno, u glavi svakog od protagonista čitavo se vrijeme sukobljava nekoliko njihovih osobnosti: romantična, racionalna, instinktivna, oprezna. Boreći se za prevlast, njihovi osebujni unutarnji „savjetnici“ otkrivaju skrivene misli, želje i konflikte koji utječu na Larine i Pietrove postupke... Urnebesna romantična komedija talijanskog redatelja Paola Genovesea, poznatog po hit filmu *Potpuni stranci* (2016.), vodi gledatelje na originalno, dosad neviđeno putovanje kroz prvi spoj u kojem će se svatko pronaći.

Lara and Piero go on a first date. As they spend the evening getting to know each other, several of their personalities clash trying to coexist: romantic, rational, instinctive, cautious. While their inner "advisors" fight for dominance, their hidden thoughts, desires and conflicts are revealed... A hilarious romantic comedy by Italian director Paolo Genovese (*Perfect Strangers*, 2016.) takes us on an original, never-before-seen journey through a first date - one that everyone will find themselves in.



**LJETNO KINO
BAČVICE**

**UTO/TUE
21:15 H**



**LJETNO KINO
BAČVICE**

**SRI/WED
21:15 H**

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / MEDITERAN

**MEDITERAN**

Gluha

Deaf**Sorda****EVA
LIBERTAD**—
Španjolska**Spain**—
99'**2025.**

Ángela je mlada gluha žena koja čeka dijete sa svojim čujućim partnerom Héctorom. Kako vrijeme odmiče, Ángelini strahovi vezani za majčinstvo rastu, a nakon rođenja kćeri bori se s ispunjavanjem majčinske uloge u svijetu neprilagođenom gluhim osobama, ali i s Héctorovim nerazumijevanjem... Snažna i dirljiva drama redateljice Eve Libertad polubiografska je priča glavne glumice Miriam Garlo. Koristeći španjolski znakovni jezik i dosjetljive zvučne efekte, film autentično prikazuje život gluhe žene koja se suočava s odgojem djeteta u svijetu kojem osjeća da ne pripada. Premijerno je prikazan u programu *Panorama* filmskog festivala u Berlinu gdje je osvojio nagradu publike za najbolji film.

Deaf Ángela is expecting a child with her hearing partner Héctor. As time passes, Ángela's fears about motherhood grow, and after the birth of their daughter, she struggles to fulfill the maternal role in a society that is not adapted to people with hearing impairments... Touching and powerful drama by Eva Libertad is a semi-autobiographical story of the actress Miriam Garlo. Using Spanish Sign Language and special sound effects, the film authentically portrays the challenges of a deaf woman raising a child in a world she feels she does not belong to. It premiered at the Berlin Film Festival, in *Panorama* section, and won the Audience Award for Best Film.

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / MEDITERAN

MEDITERAN

Dobre djevojke

**Little
Trouble
Girls****Kaj ti
je deklica**

Introvertna 16-godišnja Lucija pridružuje se ženskom zboru katoličke škole, gdje se sprijatelji s popularnom starijom učenicom Ana-Marijom. Kada zbor otputuje u seoski samostan na vikend intenzivnih proba, Lucijin interes za zgodnog restauratora umjetnina stavlja na kušnju njezino prijateljstvo s Ana-Marijom te narušava harmoniju zbora... Vizualno impresivna drama o odrastanju debitantski je film slovenske redateljice Urške Djukić, premijerno prikazan u programu *Perspectives* ovogodišnjeg filmskog festivala u Berlinu.

Introverted 16-year-old Lucia joins her Catholic school's all-girls choir, where she befriends a popular older student Ana-Maria. When the choir travels to a countryside convent for a weekend of intensive rehearsals, Lucia takes interest in a dark-eyed restoration worker, which tests her friendship with Ana-Maria, disrupting the choir's harmony... This visually impressive coming-of-age drama, the debut film by Slovenian director Urška Djukić, premiered in the *Perspectives* programme of this year's Berlin Film Festival.

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / MEDITERAN

**URŠKA
DJUKIĆ**—
Slovenija**Hrvatska****Italija****Slovenia****Croatia****Italy**—
90'**2025.****KINO TVRDAVA
GRIBE****ČET/THU
21:15 H****KINOTEKA
ZLATNA VRATA****ČET/THU
19:00 H**



MEDITERAN

Sanjajući lavove

Dreaming
of
Lions

Sonhar
com
Leões

PAOLO
MARINOU-
BLANCO

Portugal
Brazil
Španjolska
Portugal
Brazil
Spain

85'
2024.

Gilda je umirovljena srednjoškolska profesorica iz Lisabona, cinična, duhovita i terminalno bolesna. Ostala joj je tek godina života, a jedina joj je želja umrijeti pod "vlastitim uvjetima", dostojanstveno i bez boli. Kako u tome ne uspijeva una- toč nekoliko nesprenih pokušaja, pridružuje se opskurnoj organizaciji koja pomaže neizlječivo bolesnima da se bezbolno ubiju, a tamo upoznaje mladića Amadeua... Apsurdna (tragi) komedija o eutanaziji s izvrsnim glumačkim dvojcem, Denise Fragom i João Nunes Monteiro, premijerno je prikazana na filmskom festivalu u Talinnu.

Gilda is a retired high school teacher from Lisbon, cynical, witty, and terminally ill. She has a year left to live and her only wish is to die on "her own terms", with dignity and without pain. When she fails to do so despite several clumsy attempts, she joins an obs- cure organization that helps terminally ill people to kill themselves painlessly. There she meets a young man named Amadeu. An absurd (tragi)comedy about euthanasia with an excellent acting duo, Denise Fraga and João Nunes Monteiro, premiered at the Tallinn Black Nights Film Festival.

KINOTEKA
ZLATNA VRATA

PET/FRI
19:00 H

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / MEDITERAN

MEDITERAN

Dječak s ružiča- stim hlačama

The Boy with
Pink Pants

Il ragazzo dai
pantaloni rosa



Andrea Spezzacatena imao je 15 godina kada si je oduzeo ži- vot. Bio je naizgled vedar dječak, blizak s roditeljima, odlikaš u školi. Njegov je čin tim više bio potpuno neočekivan i neobjašnjiv - sve dok mu majka, nakon njegove smrti, nije ušla na Facebook profil i uvidjela pakao kroz koji je prolazio zbog maltretiranja na društvenim mrežama i u školi. Film snimljen prema tragičnom istinitom događaju, kao adaptacija knjige Andreine majke, snažno je upozorenje na opasnost vršnjačkog nasilja i na razoran učinak naizgled bezopasnih riječi i djela. Premijerno je prikazan na filmskom festivalu u Rimu te je bio talijanski kino hit prošle godine.

Andrea Spezzacatena had just turned 15 when he decided to take his own life. He was a seemingly cheerful boy, close to his parents, an excellent student. His act was therefore absolutely unexpected and inexplicable - until his mother, after his death, accessed his Facebook profile and saw the hell he was going through due to bullying on social media and at school. The film based on a tragic true story, adapted from Andrea's mother's book, is a powerful warning about the impact of peer violence and the devastating effect of words and gestures that may seem harmless. The film premiered at the Rome Film Festival and was a box office hit in Italy last year.

MARGHERITA
FERI

Italy
Italy
115'
2024.

IZVAN
KONKURENCIJE
OUT OF
COMPETITION

KINO TVRDAVA
GRIFE

PET/FRI
21:15 H

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / MEDITERAN



Program dugometražnih filmova europske i svjetske kinematografije

Out of Mediterranean Feature Films Competition

Izbor filmova produkcija izvan mediteranskog bazena koji su se "uvalili" za parangal tijekom selekcijskog procesa i koji zaslužuju da ih publika vidi. Zajedno s filmovima iz programa *Druga strana Mediterana* filmovi se natječu za potporu za distribuciju u vrijednosti od 1.000 eura, a nagrada se dodjeljuje prema glasovima publike.

A selection of films from productions outside the Mediterranean pool that have hooked the programmers during the selection process and that deserve to be seen by the audience. Together with the films from the programme *Druga strana Mediterana*, the films compete for distribution support of 1.000 EUR.

Köln 75
IDO FLUK

Armand
HALFDAN ULLMANN
TØNDEL

Idila
Idyllic
AARON ROOKUS

Nježno lišće
Soft Leaves
MIWAKO VAN
WEYENBERG

Zabranjeno psima
No Dogs Allowed
STEVE BACHE

Valovi
Waves
JIRÍ MÁDL

PARANGAL

Kasna smjena
Late Shift
PETRA VOLPE

Dobra sestra
The Good Sister
SARAH MIRO FISCHER

Detektiv iz kvarta
Spilt Milk
BRIAN DURNIN

**Plitka priča o piscu
koji je odlučio pisati
o serijskom ubojici**
The Shallow Tale of a
Writer Who Decided to
Write About a Serial Killer
TOLGA KARAÇELİK

Köln 75



18-godišnja Vera Brandes odlučuje organizirati koncert jazz glazbenika Keitha Jarretta u Kölnu 1975. godine. Unatoč brojnim preprekama koje su je gotovo dovele do neuspjeha, kao i protivljenju svojih konzervativnih roditelja, Vera uspijeva i koncert se održava u rasprodanom kapacitetu Kölnske operne kuće, a snimka izvedbe postaje jedna od najprodavanijih jazz ploča svih vremena. Uzbudljiva istinita priča o nastanku kultnog live albuma „The Köln Concert“ i entuzijastičnoj djevojci koja je stavila sve na kocku radi vjere u moć glazbe premijerno je prikazana na ovogodišnjem filmskom festivalu u Berlinu.

18-year-old Vera Brandes decides to organize a concert by jazz musician Keith Jarrett in Köln in 1975. Despite obstacles that almost led to failure, as well as the opposition of her conservative parents, Vera succeeds, and the concert is held to a sold-out capacity at the Köln Opera House. The recording of the performance becomes one of the best-selling jazz records of all time. An exciting true story about the cult live album "The Köln Concert" and the enthusiastic girl who risked everything for her faith in the power of music premiered at the Berlin Film Festival.

**IDO
FLUK**

–
Njemačka
Poljska
Belgija
Germany
Poland
Belgium

–
**116'
2025.**



**KINO TVRDAVA
GRIPE**

**PET/FRI
21:15 H**



PARANGAL

Armand

**HALFDAN
ULLMANN
TØNDEL****Norveška
Nizozemska
Norway
Netherlands****116'
2024.**

U školi je došlo do incidenta između šestogodišnjih Armanda i Jona, no nitko od osoblja ne zna što se točno dogodilo. Je li u pitanju tek dječja igra ili se radi o nečem ozbiljnijem? Roditelji i učitelji se okupljaju na sastanku, no komunikacija je puna tenzija, a rasprava se sve više komplicira, polako razotkrivajući međudnose svih uključenih... Psihološka drama redatelja Halfdana Ullmanna Tøndela, unuka kultnog Ingmara Bergmana čiji se filmski utjecaj može osjetiti u filmu, premijerno je prikazana u programu *Un Certain Regard* filmskog festivala u Cannesu, gdje je dobila nagradu *Camera d'Or*.

One of the last days before the school holidays something happens between six-year old Armand and Jon. The parents are called in for a meeting, but the school management doesn't really know what actually happened. Was it just a children's game or something much more serious? The incident between the two boys triggers a series of events, forcing parents and school staff into a captivating battle of redemption - where madness, desire and obsession arise. The film premiered at Cannes Film Festival, as part of the programme *Un Certain Regard*, where it won the award *Camera d'Or*.

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / PARANGAL

PARANGAL

Idila

Idyllic

De
Idylle

Nekoliko članova jedne disfunkcionalne obitelji u potrazi je za istim nedostižnim ciljem - savršeno ispunjenim životom. 42-godišnji Victor napokon "izlazi iz ormara" no ubrzo shvaća da je prestar za svijet prvih spojeva, njegova sestra Annika operna je diva koja preispituje životne odabire nakon što je dobila šokantnu dijagnozu, a baka Joke umorna je od života i jednostavno želi umrijeti. 10-godišnji Timo pokušava ispuniti svoju listu želja, dok njegovi roditelji, u braku bez ljubavi, pokušavaju ponovno pronaći sebe... Humoristična drama nizozemskog redatelja Aarona Rookusa (*Goodbye Stranger*, FMFS 2023.) živopisni je mozaik u kojem se svatko može pronaći. Film je premijerno prikazan na ovogodišnjem filmskom festivalu u Rotterdamu.

Different generations of a dysfunctional family search for the same near impossible thing: the perfect fulfilment of life. Victor is finally coming out of the closet only to realize that he is too old for the dating market, his sister Annika reimagines her life after receiving a shocking diagnosis, and their grandmother Joke is tired of life and wants to die. 10-year-old Timo is checking off his bucket list, while his parents in a loveless marriage struggle to find themselves again. Humorous mosaic drama by Aaron Rookus (*Goodbye Stranger*, 2023.) premiered at the International Film Festival Rotterdam.

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / PARANGAL

**AARON
ROOKUS****Nizozemska
Netherlands****99'
2025.****KINO TVRDAVA
GRIPE****UTO/TUE
21:15 H****KINOTEKA
ZLATNA VRATA****SUB/SAT
19:00 H**



PARANGAL

Nježno lišće

Soft
Leaves

**MIWAKO VAN
WEYENBERG**

—
Belgija
Belgium
—
94'
2025.

11-godišnja Yuna živi s ocem u Belgiji, dok majku, koja je u Japanu osnovala novu obitelj, nije vidjela godinama. Kada se Yunin otac ozbiljno ozlijedi i završi u bolnici, majka se vraća u Belgiju kako bi privremeno brinula o njoj, a s majkom dolazi i mala polusestra koju Yuna nikada nije upoznala. Dok provode vrijeme zajedno, Yuna se suočava sa svojim potisnutim emocijama... Nježna i dirljiva obiteljska drama s talentiranom Lill Berteloot u glavnoj ulozi, debitantski je dugometražni film belgijsko-japanske redateljice Miwako Van Weyenberg, premijerno prikazan na ovogodišnjem filmskom festivalu u Rotterdamu.

Eleven-year-old Yuna lives in Belgium with her father, who ends up in a hospital after an accident. When Yuna's mother rushes back from Japan to Belgium, along with Yuna's little half-sister, the broken family reunites and Yuna is forced to face a new journey in her role as a big sister and her mother's daughter, confronting some repressed emotions. Tender family drama, with talented Lill Berteloot in the main role, is a debut feature by Belgian-Japanese director Miwako Van Weyenberg, which premiered at this year's Rotterdam Film Festival.



**KINOTEKA
ZLATNA VRATA**

**SRI/WED
19:00 H**

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / PARANGAL

PARANGAL

Zabranjeno psima

No
Dogs
Allowed



Kako bi konačno progovorio s nekim o svojim pedofilskim sklonostima, 15-godišnji Gabo odlučuje se sprijatelжити s mnogo starijim Daveom kojeg je upoznao online. Međutim, Dave ima sasvim drugačije planove s Gabom... U svom dugometražnom prvijencu redatelj Steve Bache i scenarist Stephan Kämpf pristupaju kontroverznoj tabu temi iz dosad neviđene perspektive, donoseći emotivnu i potresnu priču koja će s gledateljima ostati još dugo nakon posljednje scene. Film premijerno prikazan na filmskom festivalu u Talinnu odlikuje izvrsna kamera i režija te vrhunski glumački ansambl predvođen Carlom Krammlingom i Robinom Sondermannom.

In order to finally talk to someone about his pedophile tendencies, 15-year-old Gabo decides to become friends with a much older Dave, whom he met online. However, Dave has completely different plans for Gabo... In their feature debut, director Steve Bache and screenwriter Stephan Kämpf tackle the provocative taboo subject from a unique and unseen perspective, delivering an emotional and stirring film that will stay with the audience long after the last scene. The film is distinguished by excellent cinematography and direction, as well as a brilliant cast led by Carl Krammling and Robin Sondermann. It premiered at the Tallinn Black Nights Film Festival.

**STEVE
BACHE**

—
Njemačka
Germany
—
106'
2024.



**KINO TVRDAVA
GRIPE**

**SRI/WED
21:15 H**

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / PARANGAL



PARANGAL

Valovi

Waves

Vlny

JIŘÍ
MÁDL

—
Češka
Czech
—
111'
2024.

Prag, 1968. Dok se pokret Pražskog proljeća zahuktava, a revolucionari planiraju iduće poteze, Tomáš počinje raditi u Uredu za međunarodne vijesti Čehoslovačkog radija, cijenjenog medija posvećenog poštenom novinarskom radu i istinitom izvještavanju. Dok se tajne službe fokusiraju na Radio s ciljem represije, Tomáš pokušava zaštititi svog mlađeg brata revolucionara te se upliće u politički skandal... Povijesni triler redatelja Jiříja Mádl inspiriran je istinitom pričom o skupini novinara odlučnih da emitiraju neovisne vijesti, bez obzira na posljedice. Premijerno je prikazan na festivalu u Karlovym Varyma, gdje je dobio nagradu publike za najbolji film, te je uvršten u uži izbor od 15 filmova za nominaciju za Oscar u kategoriji Najboljeg međunarodnog filma.

Prague, 1968. As Prague Spring uprisings, and revolutionaries plan their next moves, Tomáš joins the International News Office of Czechoslovak Radio, a prestigious newsroom dedicated to truthful reporting. While secret services target the radio, Tomáš tries to protect his younger revolutionary brother. Period thriller by Jiří Mádl is inspired by true story of a group of journalists determined to broadcast independent news, regardless of what it may cost them. It premiered at Karlovy Vary Festival and was shortlisted for the Oscar nomination in the Best International Film category.

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / PARANGAL

PARANGAL

Kasna smjena

Late
Shift

Heldin



Vrijedna i predana medicinska sestra Floria sama pokriva kasnu smjenu na odjelu kirurgije. Iako joj se količina posla konstantno povećava, vodi odjel nepokolebljivom predanošću, unoseći ljudskost i toplinu u brigu o svakom pacijentu. Kako dan odmiče, situacija s nekoliko pacijenata se dodatno komplicira, a Florina smjena se pretvara u napetu utrku s vremenom... Izvanredna Leonie Benesch (*Teacher's Lounge*, *The White Ribbon*) dominira napetom bolničkom dramom koja vjerno dočarava problematiku manjka bolničkog osoblja, kao i kompleksnost odnosa medicinskih djelatnika prema pacijentima. Film je premijerno prikazan na filmskom festivalu u Berlinu.

Dedicated nurse Floria navigates the relentless pace on a surgical ward with unwavering commitment, infusing humanity and warmth into her patient care even though the shift is understaffed. As the day intensifies, her shift transforms into a gripping race against time... The extraordinary Leonie Benesch (*Teacher's Lounge*, *White Ribbon*) dominates this tense hospital drama in the main role, faithfully portraying the problem of hospital staff shortage, as well as the relationship between medical professionals and patients. The film premiered at the Berlin Film Festival.

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / PARANGAL

PETRA
VOLPE

—
Švicarska
Njemačka
Switzerland
Germany
—
92'
2025.



LJETNO KINO
BAČVICE

ČET/THU
21:15 H



LJETNO KINO
BAČVICE

PET/FRI
21:15 H



PARANGAL

Dobra sestra

The
Good
Sister

Schwesterherz

**SARAH MIRO
FISCHER**

—
Njemačka
Španjolska
Germany
Spain
—
96'
2025.

Rose je jako bliska sa svojim starijim bratom Samom koji joj je podrška i oslonac u svim životnim situacijama. Kada mlada djevojka optuži Sama za silovanje, Rose je pozvana na svjedočenje u istrazi, a uznemirujuće optužbe protiv brata stavljaju na test njezin moralni integritet, kao i njihov odnos... Debitantski dugometražni film njemačke redateljice Sarah Miro Fischer istražuje intimni odnos brata i sestre te sposobnost prihvatanja neugodne stvarnosti vezane uz nama najbliže osobe. Film je premijerno prikazan u programu Panorama filmskog festivala u Berlinu.

Rose has a close bond with her much-loved older brother Sam. When a woman accuses Sam of rape, Rose is asked to testify in an investigation against him. This is a test of both their relationship and her moral integrity. The debut feature film by German director Sarah Miro Fischer explores the intimate relationship between a brother and sister, as well as the ability to accept the unpleasant reality of those closest to us. The film premiered in the Panorama programme of the Berlin Film Festival.

21
/6

**KINOTEKA
ZLATNA VRATA**

**SUB/SAT
19:00 H**

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / PARANGAL



PARANGAL

Detektivi iz kvarta

Spilt
Milk

Dublin, 1980-e. 11-godišnji Bobby živahan je dječak opsjednut željom da postane veliki detektiv poput svog televizijskog junaka Kojaka. Jednoga dana s najboljom prijateljicom Nell odlučuje otvoriti vlastitu istraživačku agenciju, a sve što im treba je prvi slučaj. Kada Bobbyjev problematični brat iznenada nestane, dvojac kreće u potragu primjenjujući sve svoje detektivske vještine, a nevinu dječja avantura prelazi u mračniji svijet kriminala i droge... Dugometražni prvijenac redatelja Briana Durnina uzbudljiva je i dirljiva priča o dječjim snovima u teškim vremenima, koju majstorski prenosi talentirani dječji glumački duo Cillian Sullivan i Naoise Kelly. Film je premijerno prikazan na filmskom festivalu u Tallinnu.

Dublin, 1980s. Bobby O'Brien is an eleven-year-old boy obsessed with becoming a great detective like his television hero Kojak. One day, together with his friend Nell, he decides to set up their own private investigation enterprise - all they need is their first case. When Bobby's brother disappears, the duo sets out on a mission across the iconic city of Dublin, applying their detective skills to finding him, and the story of innocence and adventure stumbles into the murky world of criminality and addiction... Brian Durnin's feature debut is an exciting and moving story of children's dreams in difficult times, masterfully conveyed by the talented acting duo Cillian Sullivan and Naoise Kelly.

**BRIAN
DURNIN**

—
Irska
U.K.
Ireland
U.K.
—
91'
2024.

21
/6

**KINO TVRDAVA
GRIPE**

**SUB/SAT
21:15 H**

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / PARANGAL



PARANGAL

Plitka priča o piscu koji je odlučio pisati o serijskom ubojici

The Shallow Tale of a Writer Who Decided to Write About a Serial

TOLGA KARAÇELİK

—

SAD

USA

—

102'

2024.

Pisac Keane suočava se s krizom u braku i spisateljskom blokadom. Jednoga dana slučajno upoznaje umirovljenog serijskog ubojicu koji postaje njegov bračni savjetnik danju, a noću *ubojiti* tajni partner na zadatku pisanja sljedeće knjige... Nesvakidašnju crnu komediju sa snažnom glumačkom postavom koju predvode Steve Buscemi, John Magaro i Britt Lower, donosi turski redatelj Tolga Karaçelik poznat po hit filmu *Leptiri* (FMFS, 2019.). Film je premijerno prikazan na Tribeca Film Festivalu gdje je i nagrađen od strane publike.

Keane is a struggling writer facing marital crisis and writer's block. One day, he befriends a retired serial killer who incidentally becomes his marriage counselor by day and a killing counselor for his next book by night... Dark comedy directed and co-produced by Turkish director Tolga Karaçelik (*Butterflies*, 2018) is his English-language debut with a strong cast led by Steve Buscemi, John Magaro and Britt Lower. The film premiered at Tribeca Film Festival where it was recognized and awarded by the audience.

**21
/6**

**LJETNO KINO
BAČVICE**

**SUB/SAT
21:15 H**

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / PARANGAL

DRUGA STRANA MEDITERANA



Program dugometražnih filmova iz Latinske Amerike

Latin American Feature Films Competition

Program dugometražnih filmova iz Latinske Amerike donosi najbolja filmska ostvarenja iz regije toliko slične Mediteranu u kontekstu dinamike života i mentaliteta ljudi, boja, mirisa i okusa koji ih povezuju, zbog čega FMFS već godinama stavlja poseban programski fokus na ovaj dio svijeta. Zajedno s filmovima iz programa *Parangal*, ovi naslovi natječu se za potporu za distribuciju u vrijednosti od 1.000 eura, a nagrada se dodjeljuje prema glasovima publike.

The programme of feature films from Latin America brings the best productions from a region so similar to the Mediterranean when it comes to their dynamics of life and people, the colours, sensations and tastes that they share. For this reason, FMFS has been putting a special program focus on this part of the world for years. Together with the films from the programme *Parangal*, the films compete for distribution support of 1.000 EUR.

Corina

URZULA BARBA HOPFNER

Snovi

Dreams

MICHEL FRANCO

Manas

MARIANNA BRENNAND

DRUGA STRANA MEDITERANA



DRUGA STRANA
MEDITERANA

Corina

**URZULA
BARBE
HOPFNER**

–
Meksiko
Mexico

–
96'
2024.

20-godišnja Corina pati od agorafobije i ne izlazi iz kuće, osim na posao u izdavačku kuću koja se nalazi u susjedstvu. Kada napravi ozbiljnu pogrešku s novim nastavkom popularne serije knjiga, mora prevladati strah i udaljiti se od dobro poznatih ulica kojima se kreće većinu života. Uz podršku i pratnju poznanika Carlosa, odlazi na put... U šarmantnoj humornoj drami meksičke redateljice Urzule Barbe Hopfner, premijerno prikazanoj na filmskom festivalu u Tallinnu, glavne uloge tumači glumački dvojac Naian González Norvind (film *New Order*, 2020.) i Cristo Fernández (serija *Ted Lasso*).

Corina is 20 years old and does not leave her house except to work in a publishing house located in the neighborhood where she lives. After making a serious mistake with the company's most famous book saga, Corina must overcome her fears with the help of Carlos and embark on a journey to save her job and that of her colleagues. In this charming humorous drama directed by Urzula Barbe Hopfner, which premiered at the Tallinn Black Nights Film Festival, the main roles are played by the talented acting duo Naian González Norvind (film *New Order*, 2020.) and Cristo Fernández (the series *Ted Lasso*).



**LJETNO KINO
BAČVICE**

**NED/SUN
21:15 H**

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / DRUGA STRANA MEDITERANA



DRUGA STRANA
MEDITERANA

Snovi

Dreams

Fernando je talentirani mladi baletan iz Meksika koji sanja o uspjehu i selidbi u SAD. Vjerujući da će ga u tome podržati njegova bogata ljubavnica, američka filantropkinja Jennifer, napokon kreće na dugoiščekivani put, no njegov dolazak u SAD poremetit će Jenniferin „savršeni“ svijet i dovesti do sukoba dvaju različitih života i kultura... Novi film nagrađivanog meksičkog redatelja Michela Franca (*Zalazak sunca*, FMFS 2022.), u kojem glavne uloge tumače Jessica Chastain i Isaac Hernández, premijerno je prikazan u natjecateljskom programu ovogodišnjeg Berlin Film Festivala.

Fernando is a talented young ballet dancer from Mexico who dreams of international recognition and a life in the US. Believing that his wealthy lover, American philanthropist Jennifer, will support him in this endeavor, he finally sets off on his long-awaited journey leaving everything behind. However, his arrival in the US disrupts Jennifer's carefully curated world causing a clash of two different lives and cultures... New film by the award-winning Mexican director Michel Franco (*New Order, Sundown*), starring Jessica Chastain and Isaac Hernández, premiered in the competition program of Berlin Film Festival.



**KINOTEKA
ZLATNA VRATA**

**PON/MON
19:00 H**

**MICHEL
FRANCO**

–
Meksiko
Mexico
–
100'
2025.

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / DRUGA STRANA MEDITERANA



DRUGA STRANA
MEDITERANA

Manas

**MARIANNA
BRENNAND**

—
Brazil
Portugal
Brazil
Portugal
—
101'
2024.

13-godišnja Tielle odrasta u malom selu u dubini amazonske prašume, sanjajući o bijegu po uzoru na svoju stariju sestru. Na pragu sazrijevanja, urušavaju se iluzije u koje je vjerovala te počinje otkrivati svijet iskorištavanja i zlostavljanja duboko ukorijenjenog u zajednicu. Odlučna preoblikovati budućnost za sebe i svoju mlađu sestru, smišlja način za pružiti otpor patrijarhalnoj sredini i obitelji koja nije sposobna zaštititi je... Snažna obiteljska i socijalna drama, smještena u zabačeni, egzotični krajolik otoka na delti Amazone, snimljena je prema istinitim događajima. Film je premijerno prikazan u programu *Giornate degli autori* filmskog festivala u Veneciji, gdje je osvojio nagradu *GdA Director's Award*.

In the depths of the Amazon rainforest, 13-year-old Tielle grows up with dreams inspired by her older sister's escape. As she matures, the illusions she clings to begin to crumble, revealing a world of deep-rooted exploitation and abuse. Determined to protect her younger sister and reshape their future, she dares to challenge the forces that bind the women in her community, in a poignant exploration of resilience and resistance. The film premiered at Venice Film Festival as part of the programme *Giornate degli autori*, where it won the *GdA Director's Award*.

17
/6

**KINOTEKA
ZLATNA VRATA**

**UTO/TUE
19:00 H**

DUGOMETRAŽNI FILMOVI / FEATURE FILMS / DRUGA STRANA MEDITERANA

JEŠKE



Natjecateljski program kratkometražnih filmova Mediterranean Short Films Competition

Popularni festivalski program *Ješke* od 2024. godine uvodi veliku novost i dobiva međunarodni karakter objedinjujući natjecateljske kategorije hrvatskog i međunarodnog kratkometražnog filma. Cilj ove programske promjene je ojačati internacionalnu dimenziju programa i autorima dati poseban fokus kakav i zaslužuju, s obzirom na to da su redatelji kratkih filmova budućnost mediteranske kinematografije koji kratkišima tek "bacaju ješke" za svoje buduće radove. Filmovi se natječu za Udicu Festivala i najveću novčanu nagradu u regiji u iznosu od 3.000 eura.

The big news of the last Festival edition was merging the competitive categories of Croatian and international short films into one category. The aim of this change is strengthening the programme by giving it an international dimension as well as putting a special focus on the short film authors. Films in this programme compete for the Festival's Hook award and 3.000 EUR money prize.

Šala mala
A Joke
TRIFUN SITNIKOVIĆ

Tako te volim
That's How I Love You
MÁRIO MACEDO

Mauri
Moorish
PABLO BARCE

Grčke marelice
Greek Apricots
JAN KREVATIN

Zubi krokodila
Crocodile's Teeth
FILIP HERAKOVIĆ

Plava zemlja
Blue Land
MARINE AUCLAIR
MARCH

Draga Louise
Dear Louise
RÉMI BRACHET

U centru
URBAN
LUSO MARTÍNEZ

**Bok mama, ja sam,
Lou Lou**
Hi Mom, It's Me, Lou Lou
ATAKAN YILMAZ

Eggregoresova teorija
The Eggregores' Theory
ANDREA GATOPOULOS

Svlačionice
Changing Rooms
VIOLETTE GITTON

Minus dvjesto
Minus Two Hundred
NIKOLAS PASSARIS

Sretno, Saro!
Good Luck, Sara!
ISIDORA RATKOVIĆ

Moj brat, moj brat
My Brother, My Brother
ABDELRAHMAN
DNEWAR, SAAD
DNEWAR

Vrišteći metal
Screaming Metal
NICOLAS AUBRY

JEŠKE



Šala mala

A Joke

TRIFUN SITNIKOVSKI

Hrvatska, Sjeverna Makedonija
Croatia, North Macedonia
21' / 2024.

Nadia se bliži kraju srednjoškolskog obrazovanja i mora donijeti važnu odluku koja će joj oblikovati budućnost.

As Nadia nears the conclusion of her high school journey, she finds herself grappling with a pivotal decision that will shape her future.



Tako te volim

That's How I Love You

MÁRIO MACEDO

Hrvatska, Portugal
Croatia, Portugal
18' / 2024.

Dok provodi praznike kod bake i djeda na selu, dječak se suočava sa surovim seoskim životom i dosadom.

While spending holidays at his grandparents' place in the countryside, a boy faces the harshness of rural life and boredom.



Mauri

Moorish

PABLO BARCE

Španjolska
Spain
17' / 2024.

Maroko, 1973. 15-godišnji Leo priprema se za selidbu s obitelji u Španjolsku i posljednje dane u rodnom Laracheu provodi s najboljim prijateljima.

Morocco, 1973. 15-year-old Leo is about to move to Spain with his family and spends his last days in Larache with his best friends.



Grčke marelice

Greek Apricots

JAN KREVATIN

Hrvatska, Slovenija
Croatia, Slovenia
20' / 2024.

Mladić Mak tijekom noćne smjene na benzinskoj postaji upoznaje vozačicu kamiona Nadu. Povezuju se preko zajedničkih makedonskih korijena i pronalaze utjehu jedno u drugom dok pokušavaju pobjeći usamljenosti.

Mak, a young man working his night shift at a gas station, encounters Nada, a female truck driver. They bond over their shared Macedonian roots and find comfort in each other, as they attempt to escape loneliness.

12
/ 6

LJETNO KINO BAČVICE
ČET / THU / 21:15 H

13
/ 6

KINO TVRĐAVA GRIPE
PET / FRI / 21:15 H

13
/ 6

LJETNO KINO BAČVICE
PET / FRI / 21:15 H

14
/ 6

LJETNO KINO BAČVICE
SUB / SAT / 21:15 H



Zubi krokodila

Crocodile's Teeth

FILIP HERAKOVIĆ
Hrvatska
Croatia
25' / 2024.

Majka i sin usred zime stižu na otok i smještaju se u apartman u pustom turističkom naselju. Ubrzo se otkriva pravi razlog njihovog dolaska.

Mother and son arrive on an island in the middle of winter and check into an apartment in a deserted tourist resort. The real reason for their arrival is soon revealed.



Plava zemlja

Blue Land

MARINE AUCLAIR MARCH
Španjolska
Spain
19' / 2024.

Elionor odrasta na Mallorci 1940-ih, u izoliranom selu iz kojeg se stanovnici nikada nisu odvažili otići.

Elionor grows up in Mallorca in the 1940s, in a remote village from which the inhabitants have never ventured out.



Draga Louise

Dear Louise

RÉMI BRACHET
Francuska
France
25' / 2024.

Louise je moja prabaka. Ubio ju je moj pradjed Félix. Da se to nije dogodilo, 1969. bi imala 70 godina i prvi put bi otišla na odmor.

Louise is my great-grandmother. She was murdered by my great-grandfather Félix. If she had lived, she would have been 70 years old in 1969, and she would have gone on holiday for the first time.



U centru

Urban

LUSO MARTÍNEZ
Španjolska
Spain
19' / 2024.

Bračni par Nati i Ernesto sa sinom Pablom odlaze na kratko putovanje kako bi se opustili i posjetili zabavni park, no smještaj koji su rezervirali skriva neke tajne koje će im upropastiti odmor.

Nati, Ernesto and their son Pablo go on a long weekend trip to relax and visit a theme park, but the accommodation they booked hides some secrets that will ruin their vacation.

15
/ 6

KINO TVRĐAVA GRIPE
NED / SUN / 21:15 H

15
/ 6

LJETNO KINO BAČVICE
NED / SUN / 21:15 H

16
/ 6

KINO TVRĐAVA GRIPE
PON / MON / 21:15 H

16
/ 6

LJETNO KINO BAČVICE
PON / MON / 21:15 H



Bok mama, ja sam, Lou Lou
Hi Mom, It's Me, Lou Lou

ATAKAN YILMAZ
Turska
Turkey
21' / 2024.

Student Hakki zarađuje nastupanjem kao Drag Queen u Istanbulu. Potresen vijestima da mu je umrla majka, nakon tri godine se vraća u obiteljsku kuću.

Hakki is a university student earning his keep through Drag Queen performances in Istanbul. Jolted by the news of his mother's passing, he returns to the family home after three years.



Eggregoresova teorija
The Eggregores' Theory

ANDREA GATOPOULOS
Italija
Italy
15' / 2024.

Ne sjeća se mnogo toga iz tog vremena. Stvari su izbljedinjele, poput boje slike zbog previše svjetla.

He does not remember much from that time. Things have faded, like the color of a painting after too much light.



Svlačionice
Changing Rooms

VIOLETTE GITTON
Francuska
France
18' / 2024.

César ima 12 godina i pohađa satove mačevanja. U svlačionicama prije satova, sve se mjeri metrom nasilja.

César is 12 years old and attends fencing lessons. In the changing rooms before class, everything is measured by the yardstick of violence.



Minus dvjesto
Minus Two Hundred

NIKOLAS PASSARIS
Grčka
Greece
14' / 2024.

Ioanna i Vasilis vraćaju se kući nakon skijaškog izleta na kojem su pokušali obnoviti prekinutu vezu.

Ioanna and Vasilis are on their way back home after a ski excursion where they failed to rekindle their broken relationship.

17
/6

KINO TVRĐAVA GRIPE
UTO / TUE / 21:15 H

17
/6

LJETNO KINO BAČVICE
UTO / TUE / 21:15 H

18
/6

KINO TVRĐAVA GRIPE
SRI / WED / 21:15 H

18
/6

LJETNO KINO BAČVICE
SRI / WED / 21:15 H

**Sretno, Saro!**

Good Luck, Sara!

ISIDORA RATKOVIĆ

Bosna i Hercegovina

Bosnia and Herzegovina

20' / 2024.

20-godišnja Sara ima još samo jedan dan da se oprosti od svih i svega što voli u Sarajevu.

Sara, a girl in her twenties, has one more day to say goodbye to everything that matters to her in Sarajevo.

**Moj brat, moj brat**

My Brother, My Brother

ABDELRAHMAN DNEWAR,**SAAD DNEWAR**

Egipat, Njemačka

Egypt, Germany

15' / 2025.

Zajednička prošlost dvoje jednojajčanih blizanaca, Omara i Wesama, od trenutka kada su se spojili u majčinoj utrobi do trenutka kada su tragično rastavljeni.

Shared past of two identical twins, Omar and Wesam, from the instant they were fused together in their mother's womb to the moment they are tragically separated.

**Vrišteći metal**

Screaming Metal

NICOLAS AUBRY

Francuska

France

18' / 2024.

Ewelina je vozačica kamiona pod velikim pritiskom zbog skraćenog roka isporuke robe. Bassem je mladi Iračanin koji se skriva u stražnjem dijelu njezinog vozila. Jedina stvar koja ih povezuje je detektor CO2 pričvršćen na kamion.

Ewelina is a truck driver under increasing pressure due to tight delivery deadline. Bassem is a young Iraqi hiding in the back of her vehicle. The only thing linking them is a CO2 detector fixed to the truck. is measured by the yardstick of violence.

19
/ 6KINO TVRĐAVA GRIPE
ČET / THU / 21:15 H19
/ 6LJETNO KINO BAČVICE
ČET / THU / 21:15 H20
/ 6LJETNO KINO BAČVICE
PET / FRI / 21:15 H

	12 ČET THU	13 PET FRI	14 SUB SAT	15 NED SUN	16 PON MON	17 UTO TUE	18 SRI WED	19 ČET THU	20 PET FRI	21 SUB SAT
KINOTEKA ZLATNA VRATA			10 H Kino, igra, film Kratkometražni animirani filmovi za djecu 6+ 33'	10 H Pekar Boris i prijatelji Živživotinje 63'						10 H Tomi Tom i izgubljeni plisani medo J. VAN DEN BOSCH, E. VERBERK NL, BE, 62'
		19 H Aisha The Light of Aisha SHADI ADIB ES, 85'	19 H Armand HALFDAN ULLMANN TOWDEL NO NL, 116'	19 H Eid YUSEF ABO MADEGEM IL, 90'	19 H Snovi Dreams MICHEL FRANCO MX, 100'	19 H Manas MARIANNA BRENNAND BR, PT, 101'	19 H Nježno lišće Soft Leaves MIWAKO VAN WEYENBERG BE, 94'	19 H Gluha Deaf EVA LIBERTAD ES, 99'	19 H Sanjajući lavove Dreaming of Lions PAOLO MARINOU- BLANCO PT, BR, ES, 85'	19 H Dobra sestra The Good Sister SARAH MIRO FISCHER DE, ES, 96'
LJETNO KINO BAČVICE	21:15 H Sala mala A loke TRIFUN STANKOVSKI HR, MK, 21'	21:15 H Mauri Moorish PABLO BARCE ES, 17'	21:15 H Grčke marelice Greek Apricots Jan Krevatin HR, SI, 20'	21:15 H Plava zemlja Blue Land MARINE AUCLAIR MARCH ES, 19'	21:15 H U centru Urban LUIS MARTÍNEZ ES, 19'	21:15 H Eggregore- sova teorija The Eggregores' Theory ANDREA GATSOPOULOS IT, 15'	21:15 H Minus dvjesto Minus Two Hundred NIKOLAS PASSARIS GR, 14'	21:15 H Moj brat, moj brat My Brother ABDELRAHMAN DNEWAR, SAAD DNEWAR EG, 15'	21:15 H Vrišteći metal Screaming Metal NICOLAS AUBRY FR, 18'	21:15 H Plitka priča o piscu koji je odlučio pisati o serijskom ubojici The Shallow Tale of a Writer Who Decided to Write About a Serial Killer TOLGA KARAGELIK US, 102'
	21:15 H Ođakie vjetar dolazi Where the Wind Comes From AMEL GUELLATY TN, FR, 99'	21:15 H Marco AITOR ARREGI, JON GARAÑO ES, 101'	21:15 H Souleyma- nova priča Souley- mane's Story BORIS LOIKINE FR, 93'	21:15 H Corina URZULA BARBA HOPFNER MX, 96'	21:15 H Proganjanje The Wailing PEDRO MARTÍN- CALERO ES, AR, FR, 107'	21:15 H Sint OLIVER LAKE ES, FR, 115'	21:15 H Do ludila Madly PAOLO GENOVESE IT, 98'	21:15 H Valovi Waves JIRÍ MÁDL CZ, 111'	21:15 H Kasna smjena Late Shift PETRA VOLPE CH, DE, 92'	
TVRĐAVA GRIPE		21:15 H Tako te volim That's How I Love You MÁRIO MACEDO HR, PT, 18'	21:15 H Škola hodanja 2 Learning to Walk 2 JELENA NOVAKOVIĆ HR, 53'	21:15 H Zubi krokodila Crocodile's Teeth FILIP HERAKOVIĆ HR, 25'	21:15 H Draga Louise Dear Louise RÉMI BRACHET FR, 25'	21:15 H Bok mama, ja sam, Lou Lou Hi Mom, It's Me, Lou Lou ATAKAN YILMAZ TR, 21'	21:15 H Svlačionice Changing Rooms VIOLETTE GITTON FR, 18'	21:15 H Sretno, Sara! Good Luck, Sara! ISIDORA RATKOVIĆ BA, 20'	21:15 H Dječak s ružičastim hlačama The Boy with Pink Pants MARGHERITA FERRI IT, 115'	21:15 H Detektiv iz kvarta Spilt Milk BRIAN DURNIN IE, GB, 91'
KINO BARDIN			21:30 H Festivali u gostima Guest Fest Revija UMAS	21:30 H Festivali u gostima Guest Fest BlokadniFest	21:30 H Festivali u gostima Guest Fest Zagreb Film Festival	21:30 H Festivali u gostima Guest Fest Postiva Seaside Film Festival	21:30 H Festivali u gostima Guest Fest Sarajevu Film Festival	21:30 H Festivali u gostima Guest Fest ZagrebDox	21:30 H Festivali u gostima Guest Fest Animafest Zagreb	

Program filmova za djecu i mlade Children and Youth Film Programme

Djeca rođena u digitalno doba od malena su izložena sadržajima na velikim i malim ekranima. Kroz pomno odabrane filmske programe, FMFS nastoji najmlađu publiku upoznati s kvalitetnom domaćom i europskom produkcijom, približiti im Festival i nezavisna kina te poticati obrazovanje kroz zabavu. U sklopu programa *mali meDITeRan* tako se i ove godine prikazuju animirani i igrani filmovi – kratke i duge forme – za sve uzraste. Program nije natjecateljskog karaktera.

Children born in the digital age are exposed to content on big and small screens from an early age. Through a carefully selected film programme, FMFS strives to introduce the young audience to high quality national and European productions, bringing them closer to the Festival and arthouse cinema world, and encouraging education through entertainment. As part of the programme *mali meDITeRan*, short and feature, animated and fiction films for all ages will be presented. This programme is not competitive.

Aisha

Dugometražni animirani film za djecu 7+, 85'

Kino, igra, film

Kratkometražni animirani filmovi za djecu 7+, 33'

Pekar Boris i prijatelji

Kratkometražni animirani filmovi za djecu 3+, 30'

Živživotinje

Kratkometražni animirani filmovi za djecu 3+, 32'

Tom i izgubljeni plišani medo

Dugometražni animirani film za djecu 0+, 62'

Aisha

The
Light
of
Aisha



SINKRONIZIRANO NA HRVATSKI
THIS FILM IS DUBBED IN CROATIAN

Djevojčica Aisha živi u kraljevstvu Al-Andalus gdje su tijekom XI stoljeća vatrometi najpopularniji javni spektakli. San joj je postati pirotehničarka, no njezin otac se protivi toj ideji i želi da Aisha nastavi obiteljsko zanimanje kaligrafije. Kada u grad stigne misteriozni znanstvenik Txawir, ponudi Aishi pomoć da napravi raketu svojih snova, a ona mu zauzvrat mora omogućiti pristup tajnoj knjizi koju čuva njezin otac... Uzbudljiva animirana avantura za sve uzraste, smještena u egzotični krajolik Andaluzije, premijerno je prikazana na filmskom festivalu u Malagi.

**SHADI
ADIB**

–
Španjolska
Spain

–
85'
2025.



**KINOTEKA
ZLATNA VRATA**

**PET/FRI
19:00 H**

Kino, igra, film

Edukativna
projekcija
s videoigrama
za djecu 6+

Tonka će sutra
Tonka Will Do It
Tomorrow
MORANA DOLENC
Hrvatska
7 / 2021.

Tišina mora
Silence of the Sea
VJEKOSLAV
ŽIVKOVIĆ
Hrvatska
13 / 2010.

Žarko, razmazit
ćeš dite!
Žarko, You Will
Spoil the Child
VELJKO POPOVIĆ
MILIVOJ POPOVIĆ
Hrvatska
13 / 2024.



14
/6

KINOTEKA ZLATNA VRATA
SUB / SAT / 10:00 H

Hrvatski audiovizualni centar pokrenuo je novi edukativni program pod nazivom *Kino, igra, film* koji uključuje edukativne projekcije s hrvatskim videoigrama, namijenjen djeci i mladima.

Program počinje blokom od tri domaća animirana kratkometražna filma: *Tonka će sutra* redateljice Morane Dolenc, *Tišina mora* redatelja Vjekoslava Živkovića te prošlogodišnji pobjednik FMFS-a *Žarko, razmazit ćeš dite!* Veljka i Milivoja Popovića. Nakon projekcije, s djecom se održava zajednička analiza filmova kojim se djeca potiču na bolje razumijevanje sadržaja igre i filma te na kritičko razmišljanje o gledanom. Po završetku programa, djeci se predstavlja nova domaća videoigra *Bura – The Way the Wind Blows* autorice Ree Burić, koju će najmlađi posjetitelji moći i isprobati na računalima u prostoru Kinoteke Zlatna vrata.

Program *Kino, igra, film* – nastao kao rezultat suradnje triju djelatnosti unutar Hrvatskog audiovizualnog centra (kino-prikazivaštvo, videoigre i filmska pismenost) – nudi jedinstvenu priliku djeci da kroz igru i film razvijaju svoje tehničke vještine, kreativnost, kritičko razmišljanje i filmsku pismenost.

ULAZ NA PROGRAM JE BESPLATAN
THIS PROGRAMME IS DUBBED IN CROATIAN

mali medITERan



Pekar Boris i prijatelji

Kratkometražni
animirani filmovi

za djecu 3+
Short animated films
for children 3+

KINOTEKA ZLATNA VRATA
NED / SUN / 10:00 H

15
/6

Pekar Boris i prijatelji je izbor od šest suvremenih kratkih animiranih filmova primjerenih djeci od 3 godine naviše. Ovi stilski različiti filmovi vode djecu u svijet mašte, toplih priča i zabavnih avantura, pritom potičući razgovor o različitim osjećajima poput ljubomore, tuge i straha, o snovima koji mogu biti neugodni, o važnosti samoprihvatanja te o važnosti zajedništva i međusobnog pomaganja. Program se prikazuje u partnerstvu s *Animation Festival Network*. Ukupno trajanje programa je 30 minuta, a nakon njega prikazuje se blok kratkih animiranih filmova *Živživotnje*.

Full of imagination and heartfelt moments, this colourful programme of animated shorts lets you take a peek into Boris' sweet-smelling bakery, laugh at the sleepy birthday complications of a dormouse, discover the magic of dreams and the wonders of the sea, listen to a rooster's playful crow and feel the warmth of the relationship between a little girl and her father. Suitable for children aged 3 and over. The programme is presented in partnership with the Animation Festival Network. The total duration of the programme is 30 minutes, and it is followed by a block of short animated films *Živživotnje*.

ULAZ JE BESPLATAN
ADMISSION IS FREE

mali medITERan

Kukuleku
JELLE JANSEN
Nizozemska, UK
3' / 2024.

Borisova pekarnica
MAŠA AVRAMOVIĆ
Francuska,
Švicarska,
Hrvatska
8' / 2023.

**Tata je velik,
ja sam mala**
ANYA RU
MASHA RUMYANTSEVA
Italija, Rusija
2' / 2021.

Somni
SONJA ROHLER
Njemačka
3' / 2023.

Jezerce
LENA VON DÖHREN
EVA RUST
Švicarska
9' / 2023.

Puh
JULIA OCKER
Njemačka
4' / 2022.

Živži- votinja

Animanimals

Kratkometražni
animirani filmovi
za djecu 3+
Short animated
films for children 3+



ULAZ JE BESPLATAN
ADMISSION IS FREE

Mrav 4'
Lav 4'
Slon 4'
Dupin 3'
Polarni medvjed 3'
Vuk 4'
Pingvin 4'
Rak 3'
Živžimjuzikl 3'

—
JULIA OCKER

—
Njemačka

—
2022.

Zvijezde ovog bloka kratkometražnih filmova su drage životinje s velikim kvalitetama za koje se isprva čini da imaju mane, no one se pokažu kao prednost. Svaka životinja suočava se s apsurdnom avanturom koja se samo njima može dogoditi, a dok pronalaze rješenje, nauče malu lekciju o životu. Ovaj njemački animirani serijal redateljice Julie Ocker osvojio je više od 70 nagrada diljem svijeta. Ukupno trajanje programa je 32 minute, a prikazuje se nakon bloka *Pekar Boris i prijatelji*.

The stars of this short film block are lovable animals with great qualities that at first seem to have flaws, but turn out to be strengths. Each animal faces an absurd adventure that can only happen to them, and as they find a solution, they learn a little lesson about life. This German animated series by the director Julie Ocker has won more than 70 awards around the world. The total duration of the programme is 32 minutes, and it is screened after the block *Pekar Boris and Friends*.



KINOTEKA
ZLATNA VRATA

NED/SUN
10:00 H

ULAZ JE BESPLATAN
ADMISSION IS FREE

mali medITERan



SINKRONIZIRANO NA HRVATSKI
THIS FILM IS DUBBED IN CROATIAN

Tomi Tom je mladi razigrani i znatiželjni mačak koji najviše na svijetu voli svog plišanog medu. Kada jednoga dana plišani medo nestane, Tomi kreće u potragu, a pritom prolazi kroz zanimljive kraljike i susreće različite životinje koje mu pomažu u potrazi.

Animirani film nastao je prema seriji dječjih knjiga nizo-zemske autorice Jet Boeke koje od 1978. godine osvajaju srca mališana i njihovih roditelja. Film je animiran u prepoznatljivom ručno crtanom 2D stilu, baš kao u knjigama, i svaku je životinju ručno nacrtao animacijski tim.

Film je napravljen za najmlađu djecu s idejom da im to bude jedno od prvih kinematografskih iskustava, a tome doprinose jednostavna radnja, predivna animacija, kraće trajanje filma, i najviše od svega njegov interaktivni karakter – tijekom filma, naime, djeca ne trebaju sjediti mirno nego su pozvana da zajedno s mačkom pjevaju, plješu i plešu.

mali medITERan

Tomi Tom i izgubljeni plišani medo

Tummy Tom
and the Lost
Teddy Bear

**JOOST VAN
DEN BOSCH,
ERIK
VERKERK**

—
Nizozemska
Belgija
Netherlands
Belgium

—
62'
2024.



KINOTEKA
ZLATNA VRATA

SUB/SAT
10:00 H



**Filmska preporuke
za djecu uzrasta 12+
iz programa**

MEDITERAN

Film recommendation
for children aged 12+

**Dječak s ružičastim
hlačama**

The Boy With Pink Pants

MARGHERITA FERRI

Italija

Italy

115' / 2024.



**Filmska preporuke
za djecu uzrasta 12+
iz programa**

PARANGAL

Film recommendation
for children aged 12+

**Detektivi
iz kvarta**

Spilt Milk

BRIAN DURNIN

Irska, UK

Ireland, UK

91' / 2024.



KINO TVRĐAVA GRIPE
PET / FRI / 21:15 H



KINO TVRĐAVA GRIPE
SUB / SAT / 21:15 H

FESTIVALI U GOSTIMA GUEST SHORTS



U festivalskom ljetnom kinu namijenjenom kratkometražnom programu – koje se ove godine nalazi u Đardinu – FMFS već godinama njeguje međufestivalsku suradnju. S izborom kratkometražnih filmova tako se predstavljaju hrvatski, regionalni i međunarodni filmski festivali. Projekcije filmova su besplatne, a filmovi se prikazuju s titlovima na engleskom jeziku.

In its open air cinema dedicated to short film programme – located in the main city park Đardin – the Festival presents a selection of shorts from several national, regional and international film festivals. Screenings are free and films are screened with English subtitles.

Revija UMAS
Blokadni FEST
Zagreb Film Festival
Postira Seaside Film Festival
Sarajevo Film Festival
ZagrebDox
Animafest Zagreb



Umjetnička akademija
Sveučilišta u Splitu



**KINO
ĐARDIN**

**SUB/SAT
21:30 H**



Revija UMAS natjecateljska je revija studentskih kratkih filmova Odsjeka za film i video, Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu. Revija je pokrenuta 2019. godine te se održava svake godine uz sve veći interes publike. Osnovni cilj Revije je promocija mladih filmskih autora i jačanje splitske filmske scene, ali i suradnja više odsjeka Umjetničke akademije, pa su tako dva prošla izdanja realizirana u koprodukciji s odsjecima za glumu, dizajn vizualnih komunikacija i kiparstvo. Osim u sklopu programa hrvatskih filmskih festivala, filmovi s Revije UMAS prikazani su i na festivalima u SAD-u, Indiji, Nizozemskoj, Kazahstanu i Turskoj.

Revija UMAS na Festivalu mediteranskog filma Split gostuje sa selekcijom filmova s posljednja dva izdanja.

FESTIVAL U GOSTIMA / GUEST SHORTS / REVija UMAS



Revija UMAS is a competitive showcase of short films made by the students of the Film and Video Department at the Art Academy in Split. It was launched in 2019 and takes place every year with great interest from the audience. Its main goal is the promotion of young filmmakers and strengthening the film scene in the city of Split, but also the collaboration of different departments of the Academy. Films from Revija UMAS were presented at different Croatian film festivals, as well as some film festivals in the USA, India, the Netherlands, Kazakhstan and Turkey.

Revija UMAS will present a selection of short films from the last two editions.

FESTIVAL U GOSTIMA / GUEST SHORTS / REVija UMAS

U tišini

VANESA BARAČ
Hrvatska
10' / 2025.

Lemozina

MIKULA NIŽETIĆ
MARINO PAVAZZA
ROKO MATAS
Hrvatska
11' / 2025.

Srodne duše

ROMAN ROUDI
Hrvatska
12' / 2021.

Punkt

SARA TODOROVIĆ
Hrvatska
23' / 2022..

**Kako uzgojiti
čovjeka**

LUNA I. STAMENKOVIĆ
Hrvatska
6' / 2022.

Javimo!

DUJE VLASTELIČIĆ
Hrvatska
9' / 2022.

Špurijus

LUKA ETEROVIĆ
Hrvatska
30' / 2023.

Blokadni FEST

blokadni FEST'25



KINO
ĐARDIN

NED/SUN
21:30 H



BlokadniFEST studentska je inicijativa nastala nakon što je ovogodišnji beogradski *Međunarodni filmski festival FEST* odgođen uslijed velikih prosvjeda u Srbiji. Neki od razloga odgađanja su sigurnosna pitanja, ali i potencijalna politizacija Festivala zbog sve veće i glasnije podrške studentima koju dobivaju od umjetnika. Kao neophodan korak u borbi protiv sustavnog zanemarivanja i degradacije kulture, te kao još jedan apel na institucije da rade svoj posao, beogradski studenti u blokadi organizirali su *blokadniFEST* sredinom ožujka u nekoliko blokiranih gradskih prostora i fakulteta.

BlokadniFEST na Festivalu mediteranskog filma Split gostuje s programom odabranih kratkometražnih filmova iz natečajelskog programa.

FESTIVAL U GOSTIMA / GUEST SHORTS / BLOKADNI FEST

BlokadniFEST is a student initiative that emerged after the International *Film Festival Belgrade – FEST* was postponed this year following major political protests in Serbia. Some of the reasons for the postponement include security concerns, as well as potential politicization of the Festival due to increasing support for students by artists. As a necessary step in the fight against the systematic neglect and degradation of culture, and as another appeal to institutions to do their job, Belgrade students organized *blokadniFEST* in the city's blocked faculties and venues.

BlokadniFEST will present a selection of short films from their competition programme.

FESTIVAL U GOSTIMA / GUEST SHORTS / BLOKADNI FEST

**Ulica Džeka
Trboseka 1 i 2**
SARA KECMAN
LUKA ZELJKOVIĆ
SVETOMIR KECMAN
MILAN KECMAN
TAMARA JANČIĆ
Srbija
18' / 2024.

Bull's Eye
PETAR LAKIĆ
Srbija
15' / 2024.

Hajdemo u šetnju
JELENA NOVAKOVIĆ
Srbija
15' / 2024.

Videmo se gore
ALEKSANDAR IVANOVIĆ
Srbija
14' / 2024.

Arheologija zajednice
PAVLE HRNČIĆ
Srbija
11' / 2024.

Između juče i sutra
UROŠ LAKIĆ
Srbija
8' / 2024.

Rupa
SRĐA ČVOROVIĆ
Srbija
6' / 2024.

Zagreb Film Festival



KINO
ĐARDIN

PON/MON
21:30 H



Zagreb Film Festival nastao je 2003. godine s ciljem predstavljanja najbolje recentne nezavisne međunarodne i domaće filmske produkcije hrvatskoj publici, uz poseban fokus na otkrivanje i promociju novih autora te suvremeni nezavisni film. U skladu s posebnim fokusom Festivala, natjecateljski program čine debitantski filmovi kratkometražne i dugometražne forme, a posebna kategorija *Kockice* posvećena je hrvatskim redateljima. Kao svojevrsnu nadogradnju programa *Kockice*, ZFF 2020. godine pokreće internetsku platformu *croatian.film* na kojoj je hrvatske kratke filmove moguće gledati u cijelom svijetu. Nudeći tijekom gotovo dva desetljeća festivalsku, a kasnije i distribucijsku filmsku platformu, ZFF je odigrao ključnu ulogu u odgajanju brojnih generacija publike koja uživa u filmskoj umjetnosti.

Zagreb Film Festival na Festivalu mediteranskog filma Split gostuje sa selekcijom kratkometražnih filmova iz natjecateljskog međunarodnog programa i *Kockica* 2024.

FESTIVAL U GOSTIMA / GUEST SHORTS / ZFF

Zagreb Film Festival has been taking place since 2003, presenting to the audience the best of recent independent international and domestic film production. From its beginning, ZFF is oriented towards discovering and promoting contemporary independent film and debut films of directors from around the world, and special category *Checkers* is dedicated to Croatian directors. In 2020, ZFF launched the internet platform *croatian.film* which became the central place for the online promotion and viewing of Croatian films worldwide. With more than two decades of their activity as a festival, and later also as a distribution platform, ZFF played a crucial role in bringing up generations of audiences who enjoy film art.

Zagreb Film Festival will present a selection of short films from their official Short Competition Programme and *Checkers* 2024.

FESTIVAL U GOSTIMA / GUEST SHORTS / ZFF

Spot
Fleka
SARA ALAVANIĆ
Hrvatska
20' / 2024.

The Stag
Gong lu
AN CHU
Tajvan
15' / 2023.

The Idea of an Island
La idea de una isla
CARMEN PEDRERO
Španjolska
18' / 2024.

Ark
Arka
MLADEN STANIĆ
Hrvatska
24' / 2024.

Yoghurt, Juice,
Cigarettes
Jogurt, sok,
cigarete
JOSIP LUKIĆ
Hrvatska
26' / 2024.

Postira Seaside Film Festival



KINO
ĐARDIN

UTO/TUE
21:30 H

FESTIVAL U GOSTIMA / GUEST SHORTS / PSFF



Postira Seaside Film Festival je međunarodni festival kratkometražnog filma koji se održava u mjestu Postira na otoku Braču i posvećen je igranom kratkom metru s međunarodnim natjecateljskim i hrvatskim nenatjecateljskim programom. Festival je 2011. godine pokrenula grupa filmskih entuzijasta okupljena oko dvije udruge iz Postire, *Lanterna Magica* i *Unikat*, s ciljem prezentiranja kvalitetnih recentnih filmskih ostvarenja, ali i populariziranja kratkometražne filmske forme, obogaćivanja lokalne kulturne ponude te poboljšanja kvalitete života lokalnog stanovništva, osobito mladog.

Postira Seaside Film Festival na Festivalu mediteranskog filma Split gostuje s programom odabranih kratkometražnih filmova iz natjecateljskog programa.



Postira Seaside Film Festival takes place in the town of Postira on the island of Brač and is dedicated to short fiction with a competitive international and non-competitive Croatian film programme. The festival was founded in 2011 by a group of film enthusiasts gathered around two associations from Postira, *Lanterna Magica* and *Unikat*, with the aim of presenting high-quality recent film productions, enriching the local cultural offer and improving the quality of life of its inhabitants, especially the young.

Postira Seaside Film Festival will present a selection of short films from their official Short Competition Programme.

Last Days of Summer
STENZIN TANKONG
Indija
Francuska
15' / 2023.

Room Taken
TJ O' GRADY-PEYTON
Irska
19' / 2023.

A Lien
DAVID CUTLER-KREUTZ
SAM CUTLER-KREUTZ
SAD
15' / 2023.

I'm Not a Robot
Ik ben geen robot
VICTORIA WARMERDAM
Nizozemska
Belgija
22' / 2023.

Camping in Paradise
EIRIK TVEITEN
Norveška
24' / 2023.

FESTIVAL U GOSTIMA / GUEST SHORTS / PSFF

Sarajevo Film Festival



18
/6

KINO
ĐARDIN

SRI/WED
21:30 H



Sarajevo Film Festival pokrenut je 1995. godine pred kraj četverogodišnje opsade Sarajeva, s ciljem poticanja obnove civilnog društva i održavanja kozmopolitskog duha Grada. Dva desetljeća kasnije, Sarajevo Film Festival svjetski je priznat međunarodni festival zahvaljujući kojem filmovi, talenti i projekti iz regije dopijevaju u centar pažnje međunarodne filmske zajednice. Programski fokus natjecateljskih i popratnih programa Festivala je regija Jugoistočne Europe, odnosno države: Armenija, Austrija, Azerbejdžan, Bosna i Hercegovina, Bugarska, Hrvatska, Kipar, Grčka, Gruzija, Mađarska, Kosovo, Makedonija, Malta, Moldavija, Crna Gora, Rumunija, Srbija, Slovenija, Turska i Ukrajina.

Sarajevo Film Festival na Festivalu mediteranskog filma Split gostuje sa selekcijom prošlogodišnjeg natjecateljskog programa studentskog filma.



Sarajevo Film Festival was initiated in the year 1995, towards the end of the four-year siege of Sarajevo, with the aim of helping to reconstruct civil society and retain the cosmopolitan spirit of the city. Today, two decades later, the Sarajevo Film Festival has grown into a big and renowned international film festival, shining an international spotlight on films, talents and projects from the region. The focus of the festival's competition and side programme is the region of South-East Europe, including the countries of Albania, Armenia, Austria, Azerbaijan, Bosnia and Herzegovina, Bulgaria, Croatia, Cyprus, Greece, Georgia, Hungary, Kosovo, Macedonia, Malta, Moldova, Montenegro, Romania, Serbia, Slovenia, Turkey and Ukraine.

Sarajevo Film Festival will present a selection of short films from their last year's student film competition programme.

If I Float
Dacă voi pluti
BOGDAN ALECSANDRU
Rumunjska
12' / 2024.

**The Smell of
Fresh Paint**
Miris sveže farbe
NADA PETROVIĆ
Srbija
14' / 2024.

The Last Drop
Az utolsó dobás
ANNA TÓKÉS
Mađarska
11' / 2024.

Pitylos
GALATIA LAGOUTARI
Grčka
17' / 2023.

Beyond the Face
Onkraj obraza
ANJA RESMAN
Slovenija
Hrvatska
10' / 2024.

Happy End Day
Ostannii den
ANASTASIIA MYKHALCHUK
Ukrajina
14' / 2024.

Zagreb Dox

• ZAG
• REB
• DOX

19
/ 6

KINO
ĐARDIN

ČET/THU
21:30 H



ZagrebDox je međunarodni festival dokumentarnog filma koji se održava svake godine u prvom kalendarskom tromjesečju u Zagrebu. Osnovan je 2005. godine s ciljem da pruži uvid u recentnu dokumentarističku produkciju, potakne nacionalnu dokumentarnu proizvodnju te ojača međunarodnu i regionalnu suradnju na polju koprodukcija. Natjecateljski program festivala podijeljen je na međunarodnu i regionalnu konkurenciju, a prikazuju se najbolji dokumentarni filmovi snimljeni i producirani u posljednjih godinu dana, s naglaskom na sve ono što je novo, hrabro, pomaknuto i neustrašivo u svijetu dokumentarnog filma. Osim natjecateljskih, ZagrebDox ima i niz nenatjecateljskih programa – retrospektiva, filmova fokusiranih na pojedine teme, žanrove, tehnike i estetike.

ZagrebDox na Festivalu mediteranskog filma Split gostuje sa selekcijom filmova iz ovogodišnjeg kratkometražnog natjecateljskog programa.

FESTIVAL U GOSTIMA / GUEST SHORTS / ZAGREBDox



ZagrebDox is an international documentary film festival taking place in Zagreb every year, in the first quarter of the year. Launched in 2005, the festival is intended to provide an insight into recent documentary films, stimulate national documentary production and boost international and regional cooperation in co-productions. Its competition programme has international and regional categories, both presenting the best documentary films produced in the past year, with a focus on everything that is new, brave, off mainstream and intrepid. Besides the competition programme, ZagrebDox has a number of non-competition programmes – retrospectives and films focused on specific subjects, genres, techniques and aesthetics.

ZagrebDox will present a selection of short films from this year's competition programme.

FESTIVAL U GOSTIMA / GUEST SHORTS / ZAGREBDox

Who Loves the Sun
ARSHIA SHAKIBA
Canada
19' / 2024.

The Other Side of the Mountain
YUMENG HE
SAD
Kina
20' / 2024.

Field Trip
Terenska nastava
JOZO SCHMUCH
Hrvatska
23' / 2024.

Lessons of Happiness
OLEKSII YEROSHENKO
Ukraina
21' / 2024.

This Is (For) The Sea
Ovo je (za) more
RENATA POLJAK
Hrvatska
15' / 2025.

Anima- fest Zagreb



KINO
ĐARDIN

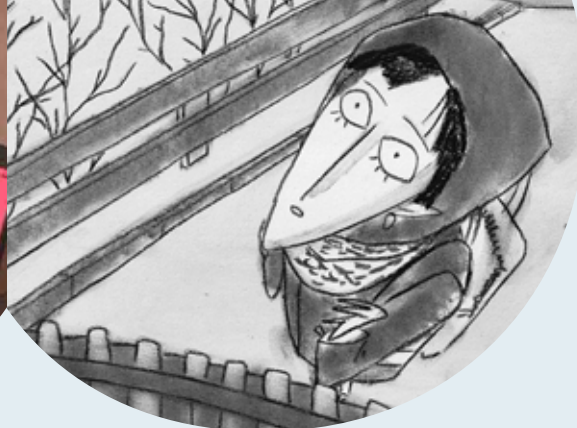
PET / FRI
21:30 H



Svjetski festival animiranog filma – Animafest Zagreb, osnovan 1972. godine, drugi je najstariji svjetski festival u potpunosti posvećen animaciji te je danas, uz festivale u Annecyju, Ottawi i Hirošimi, nezaobilazan događaj u kalendaru svjetske animacijske zajednice. Tome doprinosi i činjenica da se dobitnici Animafestova Grand Prix izravno kvalificiraju za nagradu Oscar Američke akademije filmskih umjetnosti i znanosti, kao i za *European Animation Award*. Festival je do 2005. godine održavan u bijenalmom ritmu, nakon čega nastavlja s godišnjim održavanjem, posvećujući se u parnim godinama kratkometražnom, a u neparnim godinama dugometražnom filmu.

Animafest Zagreb na Festivalu mediteranskog filma Split gostuje s programom kratkometražnih filmova ženskih autorica srednje i istočne Europe, pod nazivom *That's What She Said*, Vol 02.

FESTIVAL U GOSTIMA / GUEST SHORTS / ANIMAFEST



World Festival of Animated Film – Animafest Zagreb, established in 1972, is the second oldest film festival in the world completely dedicated to animation. Animafest Zagreb has always been, alongside festivals in Annecy, Ottawa and Hiroshima, a part of the obligatory circuit in the animation community's calendar. Animafest's Grand Prix winners directly qualify for the Academy Award and the *European Animation Award*. Until 2005, the festival was held biennially, and afterwards continued in the annual rhythm, devoting even years to short film and odd years to feature film.

Animafest Zagreb will present a program of short films by female directors from Central and Eastern Europe, named *That's What She Said*, Vol 02.

FESTIVAL U GOSTIMA / GUEST SHORTS / ANIMAFEST

GUEST SHORTS

Keep Out
TAN-LUI CHAN
Češka
8' / 2023.

I Died in Irpin
ANASTASIIA
FALILEIEVA
Češka
Slovačka
Ukrajina
11' / 2024.

Butterfly
Leptir
SUNČANA BRKULJ
Hrvatska
Danska
8' / 2023.

Dream Rotation
Striedanie snov
KATARÍNA JELÍNKOVÁ
DARYA SIDOROVA
V. ZIMMERMANNOVÁ
REBEKA VAKRČKOVÁ
Slovačka
9' / 2023.

**Such Miracles
Do Happen**
Takie cuda się
zdarzają
BARBARA RUPIK
Poljska
14' / 2023.

Three Birds
Tri tičice
ZARJA MENART
Slovenija
Hrvatska
8' / 2024.

Shoes and Hooves
Cipők és paták
VIKTÓRIA TRAUB
Mađarska
15' / 2024.

S jasnom misijom obrazovanja kroz zabavu, izazove, koji su se izmjenjivali kroz godine, koristili smo kao priliku za razvoj programa *Industrija* i pokrenuli niz uspješnih programskih aktivnosti, koji se svake godine željno iščekuju, a koje smo ove godine obogatili novim i uzbudljivim aktivnostima.

Program ćemo započeti interaktivnom radionicom za djecu koja će rezultirati kratkim animiranim filmom, koji će nastati u nekoliko etapa i radom s Hanom Tintor, Petrom Cicvarić i Ivanom Đuričićem.

Nastavit ćemo s omiljenom radionicom *Daj svoj glas za kino!*, koju ove godine vodi glumac i redatelj Ivan Đuričić u već dobro poznatom Pilot studiju, kao i s radionicom izrade filmskih plakata u suradnji sa *Split Nomad Gallery*, koju će voditi Ivana i Julija Antunović.

Radionicu razvoja vlastite videoigre *Od ideje do videoigre* ponovno vodi Josip Barun, a ove godine se nadopunjava programom Hrvatskog audiovizualnog centra pod nazivom *Kino, igra, film* – tijekom kojeg ćemo, uz kratkometražni program i analizu filma, predstaviti novu videoigru *Bura - The way the wind blows*, autorice Ree Burić.

Novost je scenaristička radionica *Script Spot*, namijenjena projektima igranih filmova za djecu i mlade od 5 do 15 godina, a sudionike će mentorirati danska scenaristica, redateljica i producentica Mariella Harpelunde Jensen.

Ove godine donosimo još jednu važnu radionicu za glumce, *Self Tape*, s kojom stavljamo fokus na vidljivost hrvatskih talenata na međunarodnom tržištu i njihovom što boljem predstavljanju, a vodit će je proslavljeni casting direktori – Kate Rhodes James i Francesco Vedovati.

Za hrvatske nezavisne kinoprikazivače ćemo, u suradnji s *Europa Cinemas*, organizirati *Bootcamp* trening, a uz radionice donosimo i zanimljive razgovore o filmovima, ali i važnosti različitih lokacija i talenata te adresiranjem ključnih problema u (*online*) životima mladih koji, više no ikada, konzumiraju digitalne sadržaje u različitim oblicima.

Pridružite nam se u ovom jedinstvenom spoju edukacije i kreativnosti, koji Split pretvara u središte filmskog stvaralaštva!

Dobro nam došli!

ENA RAHELIĆ

voditeljica programa Industrija

With a clear mission of fostering education through entertainment and occurring challenges faced over the years, our *Industry* program has developed and launched a series of successful program activities, annually eagerly awaited, enriching the program with new and exciting activities even this year.

It will kick off with an interactive workshop for children, culminating with the creation of a short animated film, developed in several stages by Hana Tintor, Petra Cicvarić, and Ivan Đuričić.

We will continue with the beloved workshop *Give your voice for the cinema!*, led this year by actor and director Ivan Đuričić in the well-known Pilot studio, as well as a film poster design workshop in collaboration with *Split Nomad Gallery*, led by Ivana and Julija Antunović.

The workshop *Turn Your Idea into a Game*, led once again by Josip Barun, and this year complemented by the Croatian Audiovisual Centre's program Cinema, Game, Film featuring a short film screening and following film analysis, and the presentation of a new video game, *Bura – The Way the Wind Blows*, created by Rea Burić.

The newest addition is the screenwriting workshop *Script Spot*, aimed at feature and animated film projects for children and youth aged 5 to 15, being mentored by Danish screenwriter, director, and producer Mariella Harpelunde Jensen.

Another addition is the attractive *Self Tape* workshop for actors, focusing on increasing the visibility of Croatian talents on the international market, as well as improving their representation, being carried out by renowned casting directors Kate Rhodes James and Francesco Vedovati.

For Croatian independent cinema exhibitors, we are hosting the *Bootcamp* training in partnership with *Europa Cinemas*, and along with workshops, we are continuing with talks and engaging discussions about films, the importance of diverse locations and talents, as well as addressing key issues in the (*online*) lives of young people, who are consuming films and digital contents in various forms more than ever.

Join us for this unique blend of education and creativity, transforming Split into the center of cinematic creation!

Welcome!

ENA RAHELIĆ

Program Director of Industry

Mediteran 2035

— Očima kreativaca / Iduće poglavlje & NoMAD MOVIE ART RETRO- spektiva

Izložba autorskih radova u sklopu FMFS-a

MIRELA JUSUPOVIĆ
voditeljica
NO-MAD.ARTa

Nakon tri uspješna izdanja projekta NoMAD MOVIE ART – u kojima su hrvatski autori interpretirali filmske klasike – ove godine otvaramo novo poglavlje. Još uvijek se bavimo Mediteranom, ali umjesto nostalgičnih prikaza kulturnih filmova, otvaramo prostor za autorske poglede na Mediteran kakav danas jest i kakav bi mogao biti. "Mediteran 2035" spaja retrospektivu i budućnost, fokusirajući se na stvarni, suvremeni Mediteran – onaj koji živimo i osjećamo.

Sedam autora – Franka Tretinjak (Pula), Lucija Bužančić (Split), Luka Duplančić (Split), Goran Radošević (Split), Ivan Milas (Split), Vjeran Juhas (Pula) i Boris Pehar (Mostar) pozvani su da kroz svoj medij (fotografiju, dizajn, ilustraciju ili tipografiju) osmisle i artikuliraju osobni doživljaj Mediterana danas i svoju viziju njegova sutra, u formatu digitalnog printa limitirane edicije.

Kao kontrapunkt prošlogodišnjim nostalgičnim prikazima mediteranskih filmskih klasika, novi će radovi tematizirati svakodnevicu, kontradikcije, ljepotu, ali i gubitak, nostalgiju i otpore.

"Mediteran 2035" otvara prostor za vizualno pripovijedanje koje preispituje identitet, kritizira promjene i propituje budućnosti: klimatske promjene, društva u tranziciji, turizam koji briše autentičnost i gradove koji postaju kulise.

Uz bok s novim radovima, bit će izloženi i odabrani plakati interpretacija mediteranskih filmskih klasika iz ranijih izdanja NoMAD MOVIE ART-a – kao kontrast suvremenim vizijama Mediterana. Time se otvara prostor za osobni doživljaj, introspekciju, interpretaciju i uvijek dobrodošli dijalog. Izložba je prodajnog karaktera i otvorena je svih dana festivala. Za najmlađe ponovno organiziramo MEDITERAONICA, seriju radionica izrade filmskih plakata. Projekt donosi NO-MAD.ART (Split Nomad Gallery), uz podršku Zaklade Kultura nova.

Mediterranean 2035

— Through the Eyes of Creatives / The Next Chapter & NoMAD MOVIE ART RETRO- spective

An art exhibition presented within the official FMFS programme

After three successful editions of the NoMAD MOVIE ART project – in which Croatian authors interpreted movie classics – this year we open a new chapter. Still with focus on the Mediterranean, we shift from nostalgic portrayals of iconic Mediterranean films to personal, creative visions of the region today and in the future. Mediterranean 2035 merges retrospection with speculation, focusing on the present and the personal experience of today's Mediterranean.

Seven artists from the Mediterranean – Franka Tretinjak (Pula), Lucija Bužančić (Split), Luka Duplančić (Split), Goran Radošević (Split), Ivan Milas (Split), Vjeran Juhas (Pula), and Boris Pehar (Mostar) – were invited to share their visions through photography, design, illustration, or typography, presented as limited-edition digital prints.

As a counterpoint to previous years' nostalgic takes on movie classics, the new works address everyday life, contradiction, beauty, loss, longing, and resistance. Mediterranean 2035 invites visual storytelling that questions the future by addressing climate change, social transitions, tourism erasing authenticity, and cities transforming into backdrops for tourists.

Alongside new artworks, selected interpretations of Mediterranean film classics from past editions of NoMAD MOVIE ART will also be exhibited – a contrast to contemporary visions that opens space for personal reflection, interpretation, and welcomes open dialogue. The exhibition is open throughout the festival and all artworks will be available for purchase. For our youngest, we're once again hosting MEDITERAONICA, a creative workshop series where children make their own movie posters. The project is presented by NO-MAD.ART (Split Nomad Gallery), with support from the Kultura nova Foundation.

FEŠTE

12/6/ČET/THU

DJ KID VA

13/6/PET/FRI

DJ SERO

Fešta balkanika

Hrvatska – Rumunjska

14/6/SUB/SAT

AFTERGLOW

15/6/NED/SUN

VEČE'93

16/6/PON/MON

BAR MEDITERRANEO



PARTIES

17/6/UTO/TUE

GOGO BI MOG'IO

18/6/SRI/WED

18 Years

Wrapped

DJ SCOPE

19/6/ČET/THU

DJ DECIBEL.LA!

20/6/PET/FRI

DJ FIDDLY

DIGITS

21/6/SUB/SAT

MUSIC Bingo

DJ KIKI B

Fešte se održavaju u Ljetnom kinu
Bačvice nakon projekcija filma.

The parties take place in Bačvice Open
Air Cinema after the screenings.

Cijene pojedinačnih ulaznica:
LJETNO KINO BAČVICE
5,00 EUR
TVRĐAVA GRIPE:
5,00 EUR
KINOTEKA ZLATNA VRATA / dugometražni filmovi:
4,00 EUR
KINOTEKA ZLATNA VRATA

Kratkometražni animirani filmovi za djecu:

slobodan ulaz – nije potrebno preuzimati ulaznice

KINO ĐARDIN

slobodan ulaz – nije potrebno preuzimati ulaznice

Popust od 20 % koji se može iskoristiti isključivo na festivalskim blagajnama vrijedi za:

- Učenike, studente i umirovljenike (uz prikaz studentske / umirovljeničke iskaznice)
- Osobe s invaliditetom u kolicima i njihovu pratnju

ONLINE PRODAJA:

 Putem web stranice www.fmfs.hr omogućena je prodaja pojedinačnih ulaznica od 29. svibnja.

Radno vrijeme blagajni:
od 29. svibnja

Ljetno kino Bačvice: od 20h do 21h

12. – 21. lipnja

Kinoteka Zlatna vrata: sat vremena prije početka projekcije

Ljetno kino Bačvice: od 20h do 21:30h

Tvrđava Gripe: sat vremena prije početka projekcije

VAŽNE NAPOMENE:

- ☛ Ljetno kino Bačvice će biti otvoreno svaki dan sat vremena prije početka projekcije, a sva druga kina pola sata prije početka projekcije.
- ☛ Rezervacije, povrat i mijenjanje ulaznica nisu mogući.
- ☛ Ulaznice se mogu kupiti za bilo koji dan i bilo koju projekciju na svim festivalskim blagajnama.
- ☛ Ulaznice je potrebno čuvati do kraja projekcije.
- ☛ Plaćanje je moguće gotovinom i MasterCard, Maestro i Visa karticama na svim festivalskim blagajnama.
- ☛ Ograničen broj ulaznica "za zidić" Ljetnog kina Bačvice i Tvrđave Gripe bit će pušten u prodaju od 21:15h u slučaju rasprodanih projekcija. Te ulaznice ne jamče sjedeće mjesto. Cijena ulaznice "za zidić" je **3,00 EUR**.
- ☛ Sjedala u kinima nisu numerirana.
- ☛ U slučaju kašnjenja na projekciju: Nakon 21:15 h ne garantiramo slobodno sjedeće mjesto.
- ☛ U slučaju otkazivanja projekcije zbog lošeg vremena ili tehničkih poteškoća povrat možete, uz predočenje ulaznice, ostvariti na blagajni kina, odnosno na: blagajna@fmfs.hr (za *online* kupljene ulaznice) ili ulaznice možete iskoristiti u novom terminu otkazane projekcije.
- ☛ Zadržavamo pravo promjene programa.

 Dodatne informacije na: blagajna@fmfs.hr.

 Telefon: **021 232 442**

TICKETS

Individual ticket prices:

BAČVICE OPEN AIR CINEMA:

5,00 EUR

GRIPE FORTRESS CINEMA:

5,00 EUR

ZLATNA VRATA CINEMA / feature films:

4,00 EUR

ZLATNA VRATA CINEMA / short films for children:

FREE ENTRY – no tickets needed

KINO ĐARDIN:

FREE ENTRY – no tickets needed

BUY YOUR TICKETS ONLINE:

By visiting www.fmfs.hr you'll be able to buy individual tickets – from **May 29th**

Box office opening hours:

From **May 29th**

Bačvice Open Air Cinema: 8 pm to 9 pm daily

From **June 12th to June 21st**

Zlatna Vrata Cinema: one hour before the screening

Bačvice Open Air Cinema: 8 pm to 9:30 pm daily

Gripe Fortress: 8:30 pm to 10 pm daily

PLEASE NOTE:

- ☛ Doors open 1 hour before showtime at Bačvice Open Air Cinema and 30 minutes before showtime at all other venues.
- ☛ Ticket reservations, exchange and returns are not possible.
- ☛ Tickets can be purchased for any screening any day at any box office.
- ☛ Tickets must be kept until the end of the screening.
- ☛ Box office accepts cash, MasterCard, Maestro and Visa debit and credit cards.
- ☛ In case of sold-out screenings, limited numbers of "standing" tickets will be released from 9:15 pm. Those tickets do not guarantee a seat, and are priced at **3,00 EUR**.
- ☛ Free seating - seats are not numbered
- ☛ For late arrivals: we are not able to guarantee a seat after 9:15 pm.
- ☛ We hold the right to change the programme.

Feel free to contact us at blagajna@fmfs.hr for more information.

Phone: **+385 21 232 442**

TICKETS

★ KINO ★
MEDITERAN

www.kinomediteran.hr

I moje mjesto ima svoje kino!

Find your open air cinema

Bol Hvar Imotski Jelsa Komiža Lastovo Makarska Split Supetar Trogir

Cavtat Korčula Mljet Selca Šolta Trpanj Zadar



Zaklada
Kultura Hvara



Kućinstvo
Europa
HVAR



SREDNJA
DALMACIJA



Pravoslavni
mediteran
Kino



EUROPEAN
CINEMAS
Croatian European MEDIA

KINO
MREŽA

Staropramen
PRESENTS

THE ULTIMATE
MOVIE NIGHT

STVOREN ZA
GLAVNE
ULOGU



RAZMISLI
KAD PIJES, NE VOZI

POKROVITELJI:



Kreativna
Europa
MEDIA



Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre



VLADA REPUBLIKE HRVATSKE
Ured za udruge



GRAD SPLIT



Split
 turistička zajednica

SREDNJA
DALMACIJA



SPLITSKO
DALMATINSKA
ŽUPANIJA

PARTNERI:



CENTAR
ZA KULTURU I
CJELOŽIVOTNO
OBRAZOVANJE
ZLATNA VRATA

HRVATSKI
POMORSKI
MUZEJ
SPLIT



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
SPLIT



STUDENTSKI
CENTAR
SPLIT

CATERING €

PARTNERI I POKROVITELJI PROGRAMA INDUSTRIJA:



društvo hrvatskih
filmskih autora
i producenata



Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre



GRAD SPLIT



CROATIAN
CREATIVE
CASTING



Filmmakers
Europe

EUROPA
CINEMA
Creative Europe MEDIA

KONOBA
DUJKIN DVOR
Traditional dalmatian food

MEDIJSKI POKROVITELJI:

**SLOBODNA
DALMACIJA**



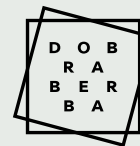
KLFM.ORG



PARTNER:



PARTNERI FMFS WINE BARA:



VINA **KOS:**



POKROVITELJI NOVČANIH NAGRADA:

UJE

aqua®



SPONZORI:

K KERSCHOFFSET

RETES.HR
print centar

POKROVITELJI I PARTNERI FILMSKIH PROGRAMA:



mo
glo
video content creators

PASAT
SHIPPING SERVICES LTD



elekta-C

GALAXY
TRAVEL

www.galaxy-travel.hr

ANIMAFEST
ZAGREB
WORLD FESTIVAL
OF ANIMATED FILM



Umjetnička akademija
Sveučilišta u Splitu

blokadni
FEST'25

MASTER COPY
SMART SOLUTIONS

ma:toni

— KONOBA —



Sarajevo
Film Festival

ZAG
REB
DOX

Nadalma

ALEN MUNITIĆ
umjetnički direktor
Artistic Director

GORAN AKRAP
izvršni direktor
Executive Director

IVANA JADRIĆ
koordinatorica programa
Program Coordinator

ANDREA JAKOVAC
producentica
Producer

DUJE DUPLANČIĆ
tehnički producent
Technical Producer

LARA STOJANOVIĆ
izvršna producentica
Executive Producer

IVO LIVAČIĆ
izvršni producent
Executive Producer

ENA RAHELIĆ
voditeljica programa
Industrija
Head of Industry

GORANA POPOVIĆ
voditeljica ureda
Office Manager

DARIO DUNATOV
programski savjetnik
Program advisor

IVAN KAŠTELAN
programski savjetnik
Program advisor

DAMIR ŽUVELA
programski savjetnik
Program advisor

TEA VRDOLJAK
voditeljica ureda za goste
Hospitality Office

REA BUŠIĆ
ured za goste
Hospitality Office

JURE BRALIĆ (BAZA IDEJA)
društvene mreže
i promocija
Social Media

KATARINA VUŠKOVIĆ
festivalaska blagajna
Box Office

IVO SKOČIĆ
Asistent produkcije
Production Assistant

TIHANA KOVAČEVIĆ
Asistent produkcije
Production Assistant

MORANA ORUČ
MARIJANA MUNITIĆ JAKŠIĆ
IVANA ŽUPANOVIĆ
prevođenje i titlanje
Translation and Subtitling

KRISTINA TEŠIJA
Moderatorica Q&A
Q&A Moderator

IVAN LUCIĆ
Kinoteka Zlatna vrata
Location Manager

IVANA ŽUPANOVIĆ
Tvrđava Gripe
Location Manager

FRANKO SARDELIĆ
Đardin
Location Manager

ROKO MATAS
MIKULA NIŽETIĆ
LUKA JUKIĆ
tehničari
Technicians

MAGDA PROFACA
voditeljica volontera
Head of volunteers

JOSIPA BOBAN
uredska asistentica
Office Assistant

DAMIR ŽUVELA
ugostiteljstvo
Festival Bar

MAJA SUVALJKO
prostorna uređenja
Scenography

MAJA PRGOMET
MARITA BULIMBAŠIĆ
MILAN ŠABIĆ
MIROSLAV LELAS
NIKOLINA KUKOČ
fotografiranje
Photographers

JERE GRUIĆ
video materijal
Video Materials

ANDREJA DODIG
MIKULA NIŽETIĆ
LUKA JUKIĆ
montaža protokola
Protocol Visual Editing

LUKA MIMICA
Autor nagrade
Udica FMFS
Festival Award

KARLO KAZINOTI
art direkcija i dizajn
vizualnog identiteta
(KAZINOTI & KOMENDA)
Art Direction & Design
of Visual Identity

FRANE BALTA
fotografija plakata
Poster Photo

KARLO KAZINOTI
FRANE BALTA
festivalaska špica
Festival Trailer

Festival Mediterranskog Filma Split

Starčevićeva 15
21000 Split, Hrvatska

E: info@fmfs.hr
T: +385 21 232 442

Urednica programske knjižice
IVANA JADRIĆ

